Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9570846
Centre d'intérêt: 751

Boyer, Jean-Yves.

L'analyse du discours comme voie d'accès au texte documentaire. 2, Activités destinées à initier les élèves du primaire à la structure du texte documentaire : rapport de recherche / Jean-Yves Boyer, Suzanne Jodouin. -- Hull : Université du Québec à Hull, 1985.
223 p. : ill., plans ; 28 cm.

Bibliogr. : p. 223.

Descripteur(s): *Français (Langue) *Lecture *Activité d'apprentissage *Analyse littéraire *Compréhension *Primaire (Niveau)

Le rapport présente diverses activités destinées à initier les élèves du primaire à la structure du texte documentaire. Le matériel didactique est présenté sous cinq grands titres: 1. sensibilisation à la structure du texte; 2. identification de deux structures; 3. classement de textes en fonction de leur structure; 4. production de textes; 5. lecture et compte rendu. Pour chaque activité d'apprentissage, on indique le but de l'activité, la démarche à suivre, le matériel nécessaire et, selon les besoins, on fournit un ou plusieurs textes de lecture suivis de glossaires, questionnaires, mots-croisés, etc.

Type de document: d
Notice(s) connexe(s): 8570847
Financement: Bénéficiaire - UQAH
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGERU
Programme(s) de subvention - PPMF

ED00 8570846

L'ANALYSE DU DISCOURS COMME VOIE D'ACCÈS AU TEXTE DOCUMENTAIRE

Rapport de recherche

Tome 2

ACTIVITÉS DESTINÉES À INITIER LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE À LA STRUCTURE DU TEXTE DOCUMENTAIRE

Jean-Yves Boyer
Professeur au PPMF-UQAH

Suzanne Jodouin
Assistante de recherche

Université du Québec à Hull
Mai 1985

EDUQ 8570846

L'ANALYSE DU DISCOURS COMME VOIE D'ACCÈS AU TEXTE DOCUMENTAIRE

Rapport de recherche

Tome 2

ACTIVITÉS DESTINÉES À INITIER LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE À LA STRUCTURE DU TEXTE DOCUMENTAIRE

Jean-Yves Boyer
Professeur au PPMF-UQAH

Suzanne Jodouin
Assistante de recherche

Université du Québec à Hull
Mai 1985

C Droits réservés, 1985
Université du Québec à Hull

AVANT-PROPOS

Le matériel didactique élaboré et expérimenté ne peut être reproduit en entier dans ce document. Tel est le cas pour les jeux proposés aux activités 2.7 (Rapidentification) et 3.5 (Le morpion). Néanmoins, le matériel que ces jeux nécessitent se trouve décrit de façon à ce que l'on puisse se le procurer ou le reproduire facilement.

Quant aux acétates, nous avons été obligés de les photocopier et de les insérer dans le document à titre d'exemple seulement. Tout comme pour les illustrations et les glossaires imagés qui ont été présentés aux élèves en couleur, les photocopies des acétates sont en noir et blanc. Ceci explique la perte de qualité dans la précision et la clarté des originaux. Dans certains cas, les illustrations ont de plus été réduites à partir d'un format trop grand pour leur présentation dans ce document.

TABLE DES MATIÈRES

		Pages
1.	Sensibilisation à la structure du texte	5
	1.1 Comparaison de deux textes	7
	1.2 Les plans	11
2.	Identification de deux structures	27
	2.1 La ligne du temps	29
	2.2 Le texte-puzzle	48
	2.3 La fleur et le petit train	61
	2.4 Le texte illustré	77
	2.5 Les mots charnières	91
	2.6 Les mots croisés	103
	2.7 Rapidentification	117
3.	Classement de textes en fonction de leur structure	122
	3.1 Sous les signes de la fleur et du petit train	124
	3.2 Des textes et leur représentation	139
	3.3 Les textes des autres	144
	3.4 Mapping	150
	3.5 Le morpion	170
4.	Production de textes	172
	4.1 Reconstruction	174
	4.2 À partir d'un dessin	185
	4.3 À partir de mots charnières	191
	4.4 À partir d'un texte-modèle	193
	4.5 Comment est ma salle de classe?	199
	4.6 Comment ça se passe?	200

Pages

5. Lecture et compte rendu 202

5.1 Mettre ensemble ce qu'on a compris 204
5.2 Y en a-t-il plus dans l'image ou dans le texte? 207
5.3 Je raconte ce que j'ai lu 222

1. SENSIBILISATION A LA STRUCTURE DU TEXTE

ACTIVITE I.1: Comparaison de deux textes

But de l'activité:

Sensibiliser les élèves aux différences qui existent entre un texte narratif et un texte documentaire.

Démarche:

1. On présente aux élèves deux (2) textes: l'un de type narratif, l'autre de type documentaire.

2. Après avoir lu les deux (2) textes avec les élèves, l'animateur discute avec eux pour les amener à reconnaître ce qui caractérise chacun des textes.

3. L'animateur résume les remarques des élèves en un tableau comparatif et il complète au besoin.

4. Pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont compris, on les invite à faire deux petits textes (de quelques lignes) sur le chien: un texte comporte un personnage avec un nom, l'autre texte parle du chien en général. Le premier texte commence par "Il y avait un chien appelé Flic", l'autre commence par "Le chien est un animal..."

5. Lire ou publier les meilleurs exemples (s'il y a lieu).

6. Annoncer que désormais on ne va parler que des textes qui n'ont pas de personnages.

Matériel:

- Deux (2) textes:
  - un texte narratif: "Poum et Pan"
  - un texte documentaire: "L'hibernation"

- Liste (non exhaustive) de caractéristiques propres à chaque type de texte:

Narratif	Documentaire
On parle de deux personnages: Poum et Pan.	Il n'y a pas de personnage particulier (pas de nom propre).
On utilise des noms propres.	
On raconte ce que Poum et Pan font (c'est une histoire).	On explique ce que c'est, ce qui se passe et on dit pourquoi.
On prête des sentiments, des intentions, des qualités morales aux personnages.	Ce qui est dit s'applique à toutes les marmottes dans tous les pays où il y a l'hiver.
On utilise des lieux concrets: champ, bois, terrier, etc.	
On peut utiliser le dialogue.	
À l'intention de l'animateur:	
Dans un texte narratif l'accent est mis sur l'agent, l'acteur.	Le documentaire met l'accent sur la matière, le contenu.
L'histoire s'articule à partir de points précis et successifs du déroulement temporel.	L'information s'articule à partir de relations logiques.

(Activité 1.1 - point 1)

POUM ET PAN

Poum et Pan sont deux jeunes marmottes. Ils s'amusent à courir dans les bois et les champs ensemble.

Un matin de septembre, Poum s'aperçoit en s'éveillant que l'air est frais. L'hiver approche, se dit-elle. Je ne puis jouer avec Pan aujourd'hui. Je dois me hâter de faire des provisions pour l'hiver. La petite marmotte sort de son terrier et se met aussitôt à la recherche de nourriture.

Elle découvre d'abord le jardin de Monsieur Pomminville. Mais en traversant le champ en direction du potager, la malheureuse se prend la patte dans un piège.

Un chasseur qui passe par là entend les lamentations de Poum. Il s'empresse de libérer la bête reconnaissante qui s'enfuit en boitant.

Pan voit Poum, sa jolie copine, revenir vers son terrier clopin-clopant.

- Ne t'inquiète pas, dit-il. Je suis fort et habile. Je trouverai tous les jours de quoi nous nourrir abondamment tous les deux.

Ainsi, à tous les soirs, Poum et Pan mangent beaucoup dans le confort du terrier de la convalescente. De jour en jour, ils deviennent gros et gras. Une nuit de la fin d'octobre, après un excellent repas, les deux amis ont beaucoup sommeil. Ils s'approchent très près l'un de l'autre.

- Bonne nuit, ma chère compagne, dit Pan. Dors bien jusqu'au printemps.

- Merci, lui répond Poum. Je peux m'endormir sans inquiétude dans mon beau manteau de graisse. Au revoir. Au printemps!

SJ

(Activité 1.1 - point 1)

L'HIBERNATION

Pour certaines bêtes, l'hibernation est un moyen de passer l'hiver. Ce moyen, c'est de faire des provisions à l'automne et de les économiser durant l'hiver.

Les animaux font des provisions en devenant gras. En mangeant beaucoup, ils accumulent dans leur corps des réserves de graisse. Cette graisse leur sert de deux façons: elle les protège contre le froid et elle les nourrit.

Pour économiser leurs provisions de graisse, les animaux vivent plus lentement. Durant tout l'hiver, ils dorment. Leur coeur bat beaucoup plus lentement que d'habitude. Leur respiration devient très faible. Leur corps se refroidit et devient raide. Les animaux ont alors presque l'air d'être morts. Ils continueront à vivre ainsi jusqu'au printemps.

JYB

Glossaire:

Économiser: utiliser juste ce qu'il faut, en ménageant ce qu'on a.

Provision: ce que l'on accumule pour plus tard.

Réserve: ce qu'on garde pour plus tard.

ACTIVITE I.2: Les plans

But: Sensibiliser les élèves au fait que les textes ont des structures variées.

Démarche A:

1. L'animateur propose aux élèves de se préparer à expliquer le plan de l'école à des enfants de 6 ans qui arrivent en première année afin que ces derniers puissent se retrouver facilement dans le bâtiment dès leur rentrée.

2. On remet à chaque élève un plan de leur école, découpé en puzzle.

3. L'élève doit reconstituer le plan.

4. Pour vérifier l'exercice avec les élèves, l'animateur peut utiliser une acétate représentant le plan de l'école.

5. On distribue aux élèves un texte décrivant le plan de l'école. Les noms des différentes pièces décrites sont écrits en caractère gras et les mots qui donnent des indications quant à la situation spatiale de ces pièces sont soulignés. L'animateur lit le texte à voix haute (ou les élèves le lisent individuellement).

6. L'animateur remet aux élèves un plan de l'école sur lequel on n'a pas identifié les différentes pièces. Les élèves découpent et collent les mots en caractères gras au bon endroit sur le plan déjà fait.

7. L'animateur amène les élèves à constater que tout comme un bâtiment (tel une école) est construit à partir d'un plan particulier, de même un texte est construit à partir d'un plan qui lui est propre.

Démarche B:

1. On propose aux élèves de planifier le trajet qu'ils voudraient emprunter pour se rendre de l'école au centre touristique de la Petite-Rouge situé au nord de Montebello. À partir de cartes routières, les élèves, en groupe de 4 ou 5, étudient les trajets possibles, en prévoyant un arrêt en cours de route.

2. Chaque équipe donne un compte rendu oral de son plan de voyage.

3. À l'aide d'une carte routière, l'animateur trace devant les élèves son propre plan de voyage vers la Petite-Rouge.

4. Il remet ensuite aux élèves un texte qui explique ce parcours.

5. L'animateur remet aux élèves le plan du texte sous forme de représentation graphique. Les élèves découpent et collent les mots soulignés ou en caractère gras et ils les collent au bon endroit sur le "mapping" déjà fait.

6. L'animateur amène les élèves à constater que le plan du voyage est très différent de celui du bâtiment, que chacun des deux textes présentés a son plan (structure) particulier. Le premier nous donne une image de l'organisation d'un bâtiment; le deuxième, nous dit comment faire en nous situant dans l'espace.

Démarche C

1. L'animateur explicite l'analogie présentée dans les démarches A et B. Il amène les élèves à découvrir qu'il existe une variété de plans (dans l'espace et dans le temps) et que lorsqu'on connaît le plan d'un bâtiment, d'un quartier, d'une ville, d'un voyage, etc., on se sent à l'aise car on se dirige où on veut, directement, sans difficulté.

   De même, pour se sentir confiant en lisant un texte, on doit avoir une bonne idée de son plan qui s'appelle sa structure. Tout au long de la lecture d'un texte, lorsqu'on a son plan en tête, on a plus de facilité à comprendre ce qu'on lit.

2. L'animateur présente aux élèves les symboles de la fleur et du train qui représenteront tout au long des activités deux (2) structures de textes différentes. La fleur sera le symbole d'un texte qui dit "comment c'est", qui décrit l'apparence d'une chose ou ce qu'elle fait. Le train sera le symbole d'un texte qui dit "comment ça se passe".

Matériel:

Pour chaque élève:
- Un plan de l'école découpé en puzzle.
- Un texte décrivant le plan de l'école accompagné d'un plan sur lequel les différentes pièces ne sont pas identifiées.
- Un texte portant sur l'itinéraire, suggéré par l'animateur, accompagné d'une représentation graphique du plan du texte.

- Corrigés des exercices sur acétates.
- Cartes routières. Ces cartes sont en vente au Bureau des cartes du Canada, ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources, Ottawa. Pour l'itinéraire suggéré, se procurer la carte 31G, Édition 4).
- Poster de la fleur.
- Poster du train.
- Ciseaux.
- Colle.

(Activité 1.2 - point 5A)

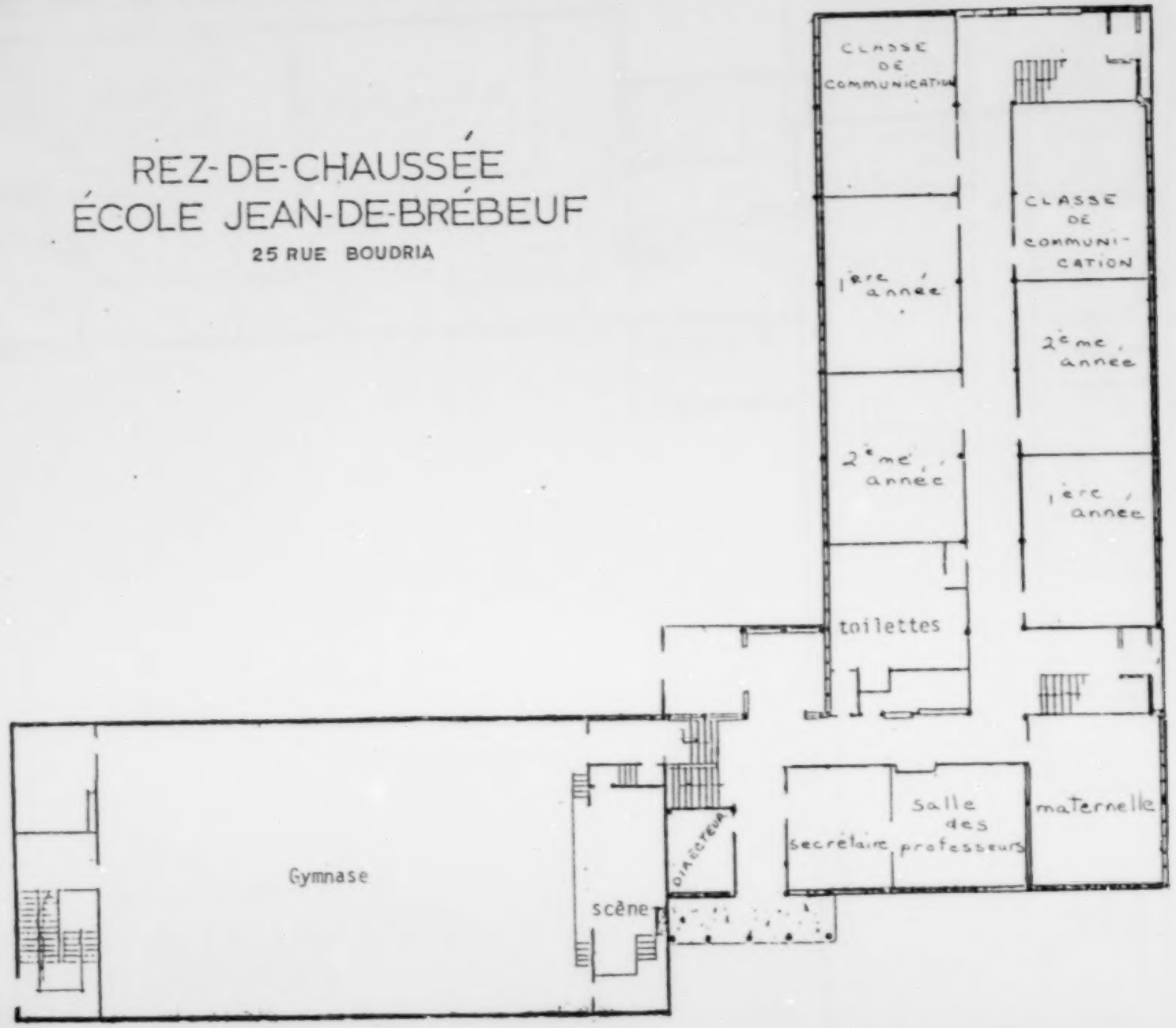
L'ÉCOLE JEAN-DE-BRÉBEUF

En entrant dans l'école par la rue Boudria, on aperçoit le **bureau du directeur** à gauche et celui de la **secrétaire,** à droite. Au bout de ce corridor d'entrée se trouvent des portes qui donnent sur la **cour d'école.** Immédiatement après le **bureau du directeur**, on peut descendre l'**escalier** qui conduit à la **bibliothèque,** à la **salle des dîneurs** ou à la **garderie.** Juste à côté de ce premier escalier, il y en a un autre qui monte au **gymnase.** Face à l'escalier du gymnase, on peut emprunter le **corridor** qui passe devant la **salle des professeurs.** Si on se rend au bout de ce corridor, on a, à droite la **maternelle** et à gauche, deux portes battantes qui donnent sur une aile de **classes.**

Si on pousse les portes, **l'escalier** qui conduit au premier étage est à droite, en entrant. En continuant dans le corridor, on trouve, dans l'ordre, les **salles de toilettes,** une classe de **2e année,** une de **1ère année** et une **classe de communication,** à gauche. À droite, le premier local est réservé aux élèves de **1ère année,** le deuxième aux élèves de **2e année** et le troisième à une seconde **classe de communication.** Tout au bout du corridor, à droite, se trouve une sortie qui donne sur la rue et un autre **escalier** pour monter au premier étage.

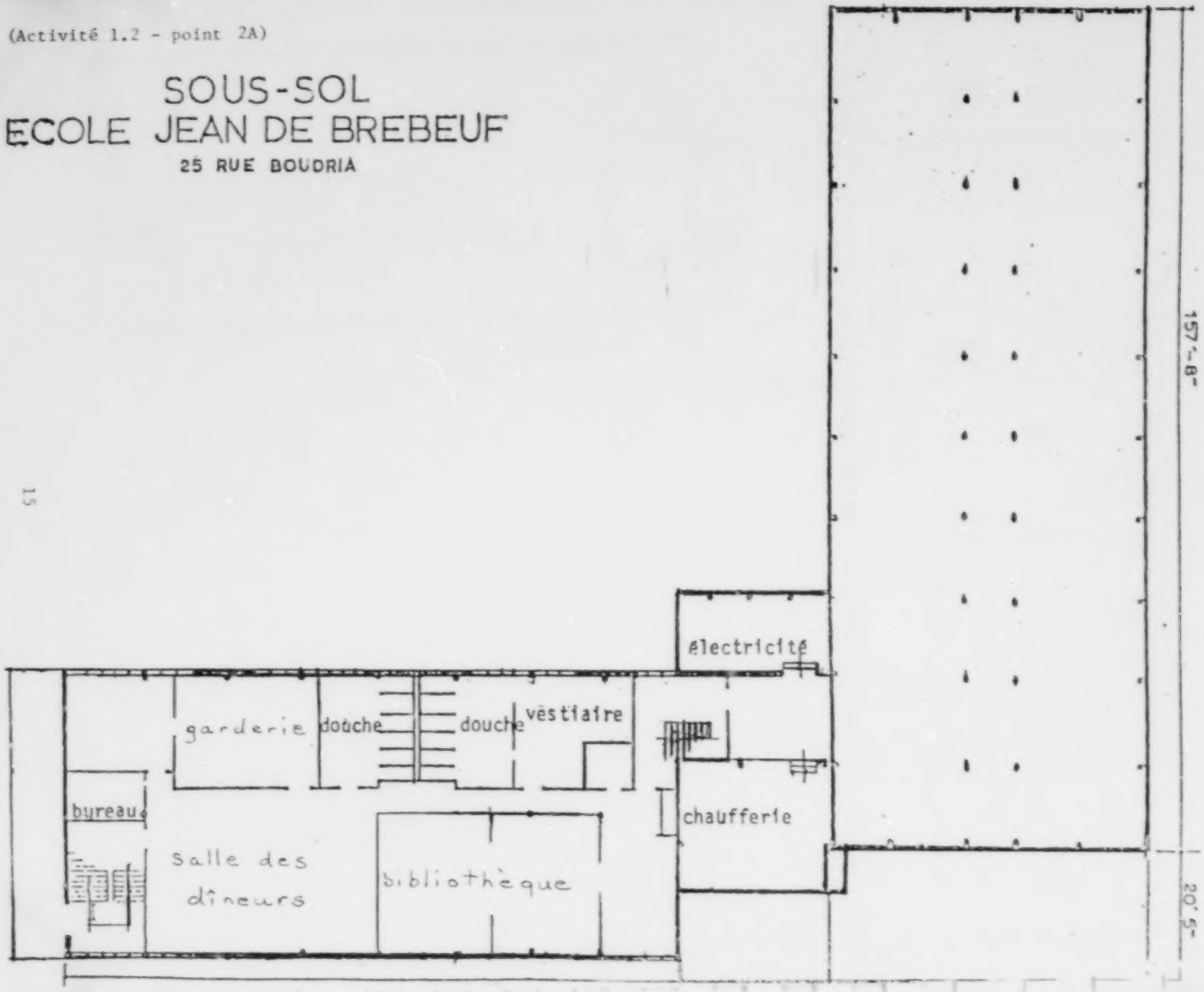
En arrivant au haut de cet escalier, on fait face à la **salle des ordinateurs** qui communique avec le **bureau du psychologue.** Le long du corridor on a, successivement, à droite, les **classes** de **5e, 3e, 4e** et encore de **5e année.** À gauche, c'est la salle réservée aux **spécialistes,** puis celle du **professeur ressource;** viennent ensuite une **classe de langage,** l'**escalier** qui conduit au rez-de-chaussée, puis une classe de **6e année.**

REZ-DE-CHAUSSÉE
ÉCOLE JEAN-DE-BRÉBEUF
25 RUE BOUDRIA



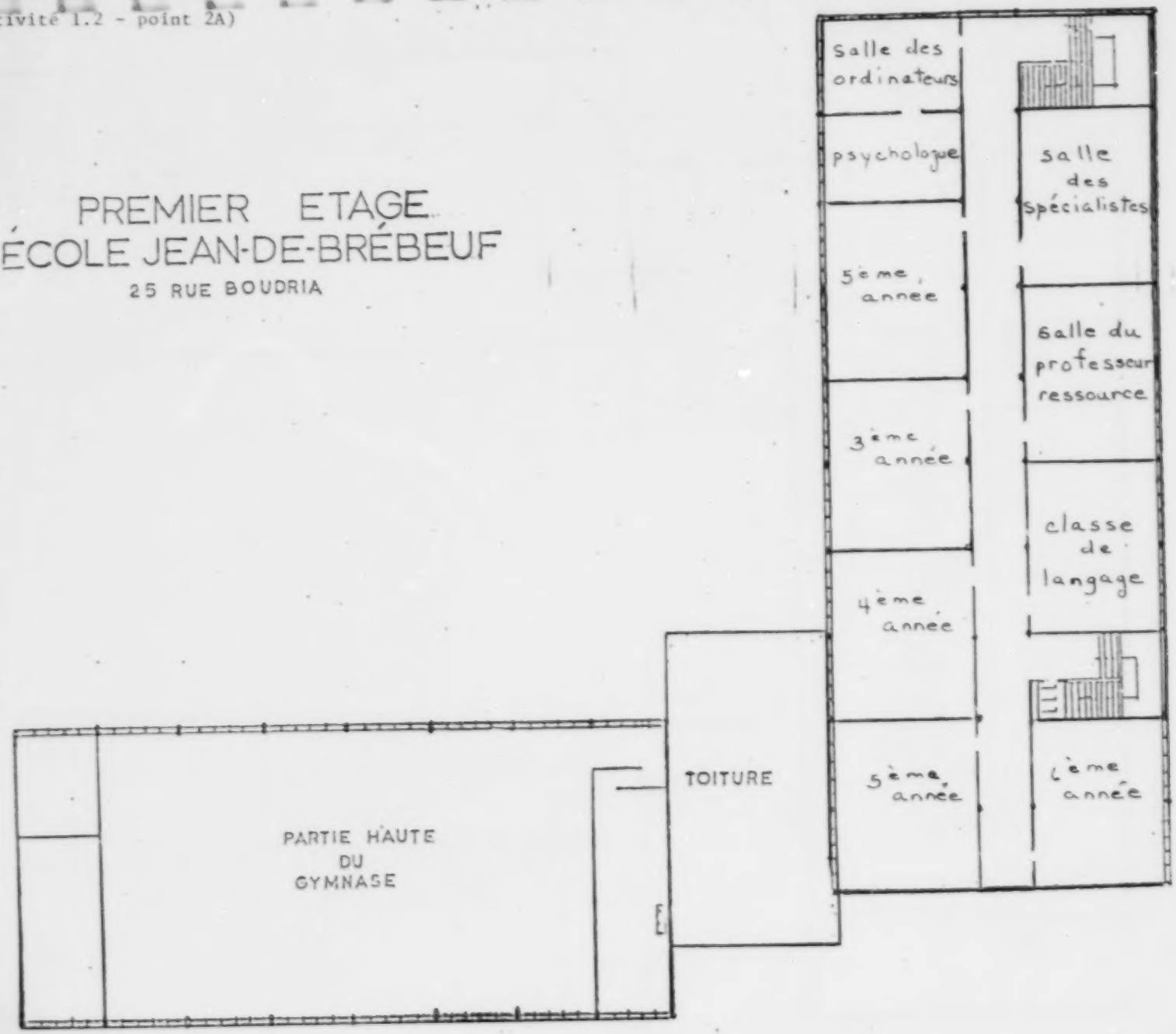
(Activité 1.2 - point 2A)

SOUS-SOL
ECOLE JEAN DE BREBEUF
25 RUE BOUDRIA



(Activité 1.2 - point 2A)

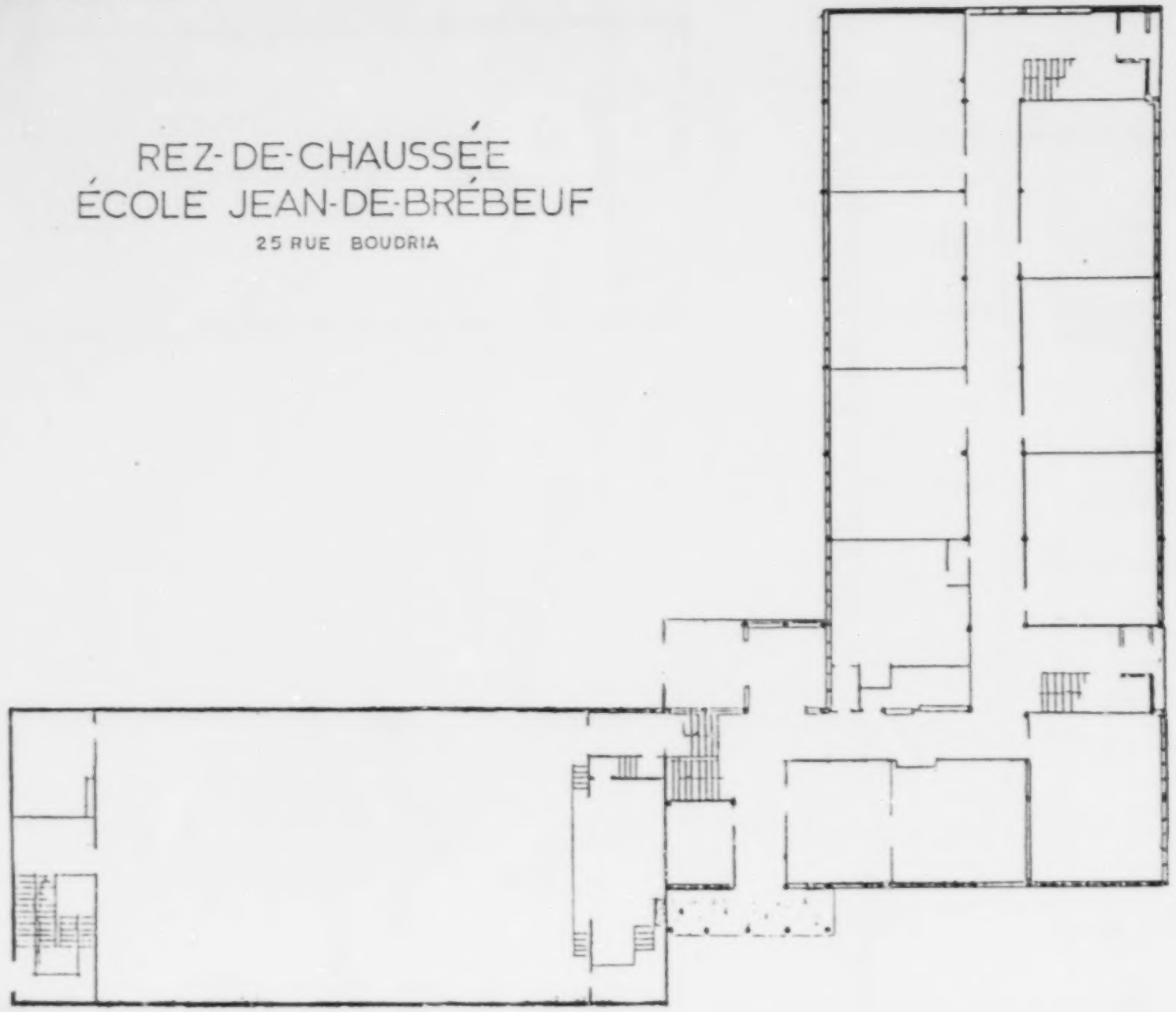
PREMIER ETAGE
ÉCOLE JEAN-DE-BRÉBEUF
25 RUE BOUDRIA



(Activité 1.2 - point 6A)

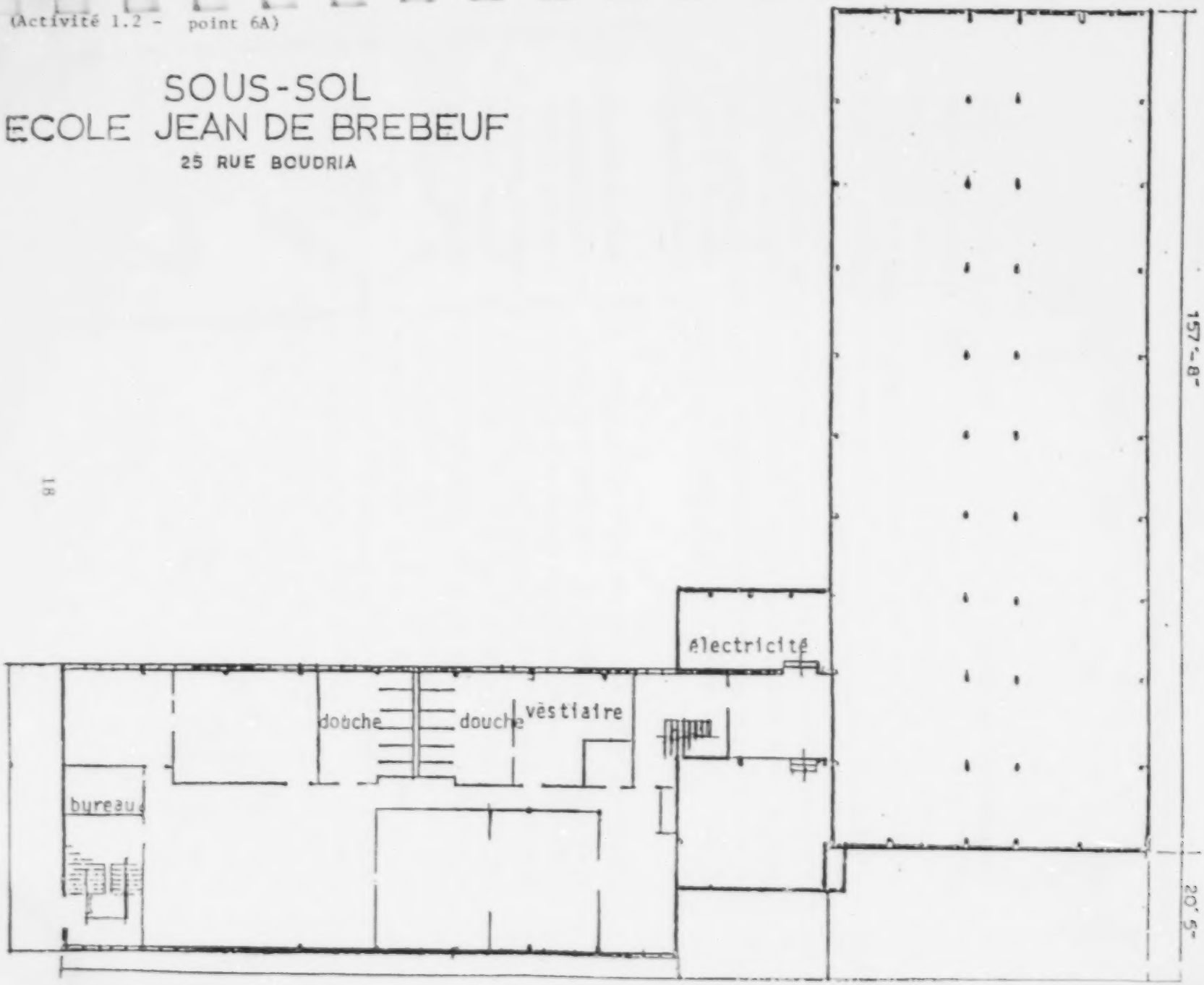
REZ-DE-CHAUSSÉE
ÉCOLE JEAN-DE-BRÉBEUF

25 RUE BOUDRIA



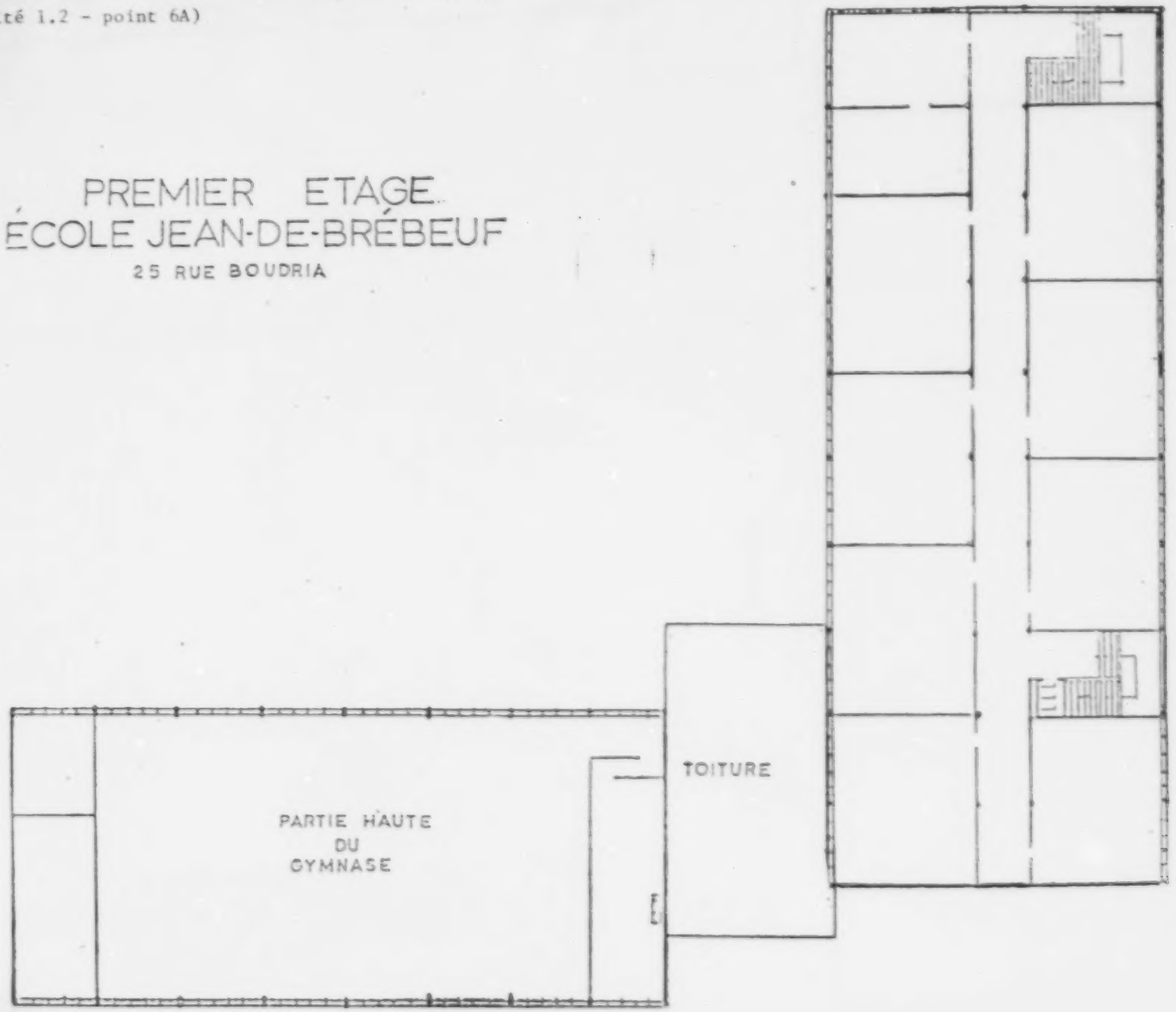
(Activité 1.2 - point 6A)

SOUS-SOL
ECOLE JEAN DE BREBEUF
25 RUE BOUDRIA



(Activité 1.2 - point 6A)

PREMIER ETAGE
ÉCOLE JEAN-DE-BRÉBEUF
25 RUE BOUDRIA



(Activité 1.2 - point 5A)

L'ÉCOLE ST-MÉDARD

L'école St-Médard a deux entrées principales. Si on emprunte la première porte d'**entrée** à la droite de l'édifice, on arrive face à un **escalier** qui monte à l'étage ou qui descend au sous-sol. En montant l'**escalier**, on aperçoit en face de soi la **salle des professeurs.** À la droite de cette pièce se trouvent **deux classes spéciales** l'une à côté de l'autre. En face, on a une troisième **classe spéciale** et, à côté de l'escalier, une **classe de 4e année.** En se dirigeant vers la gauche en haut de l'escalier, on voit se succéder à notre gauche une **salle des ordinateurs**, une **classe de 4e année**, l'**escalier** de la deuxième **entrée** principale, une **classe de 5e année** et une de **6e année.** À droite, après la salle des professeurs, on rencontre le **bureau de la secrétaire** qui s'ouvre sur celui du **directeur.** À côté du bureau du directeur, une classe de **4e année** et deux de **6e année** se suivent.

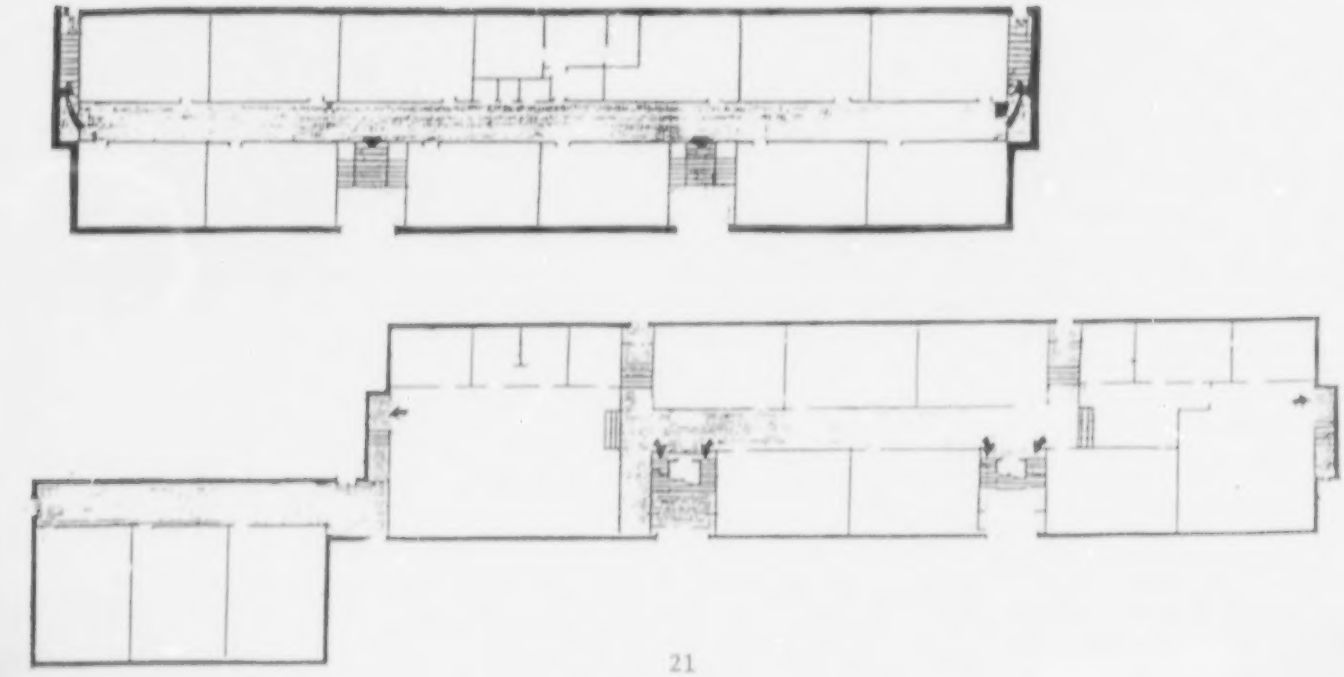
Au moment d'entrer, si on se dirige plutôt vers le sous-sol, on a, au bas de l'escalier, immédiatement à droite, une **salle de télévision.** En continuant vers la droite, on descend quelques marches et on est dans un large passage qui mène à la **bibliothèque.** Les **salles de toilette** sont à la gauche. De chaque côté de **trois classes de 5e année** se trouvent les sorties qui donnent sur la cour d'école. À la gauche du corridor, en face des 5e années, on a le **bureau de l'infirmière**, la **salle de musique** et la descente de l'**escalier** de la deuxième porte d'entrée. Au bout du corridor se trouve la **grande salle** où les élèves de l'école se réunissent parfois. À la droite de la grande salle, on a la **conciergerie**, les **toilettes** et une pièce où l'on remise l'**équipement** sportif. À côté de cette remise, à l'extrémité de la grande salle, on peut emprunter un couloir qui mène à trois pièces préfabriquées où les **3e années** ont leur salle de classe.

Activité 1.2 - point 2A)

ÉCOLE ST-MÉDARD

Activité 1.2 - point 6A)

ÉCOLE ST-MÉDARD

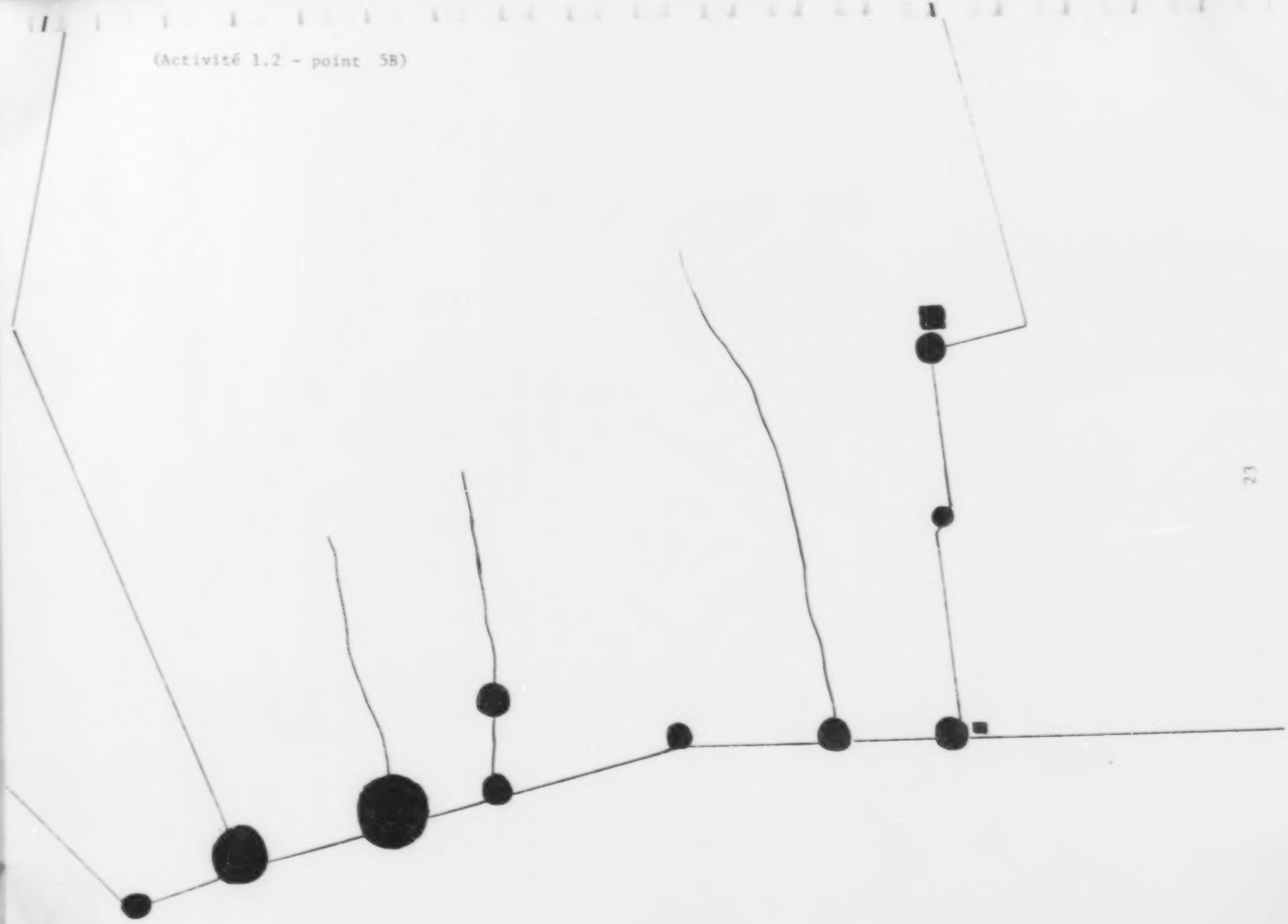


(Activité 1.2 - point 4B)

ITINÉRAIRE POUR SE RENDRE AU CENTRE TOURISTIQUE DE LA PETITE-ROUGE

L'autobus quitte **l'école** en direction de **Gatineau** en passant par la ville de **Hull**. La route 148 que nous empruntons traverse les villes de **Masson**, **Thurso** et **Papineauville**. C'est à **Montebello**, la ville suivante, que nous faisons un arrêt pour visiter le **manoir Papineau**. À côté du manoir, nous pouvons admirer un hôtel de luxe, le Château Montebello. C'est dans cette ville que l'autobus quitte la route 148 pour emprunter la 323. Il nous reste 40 kilomètres à faire pour arriver à notre destination. Notre circuit nous conduit à travers les villages agricoles de **Notre-Dame-de-la-Paix** et de **Namur**. Enfin, nous arrivons à **St-Émile-de-Suffolk** où se trouve le **centre touristique de la Petite-Rouge**. C'est là, dans ce petit village de vacances, que nous passerons la semaine.

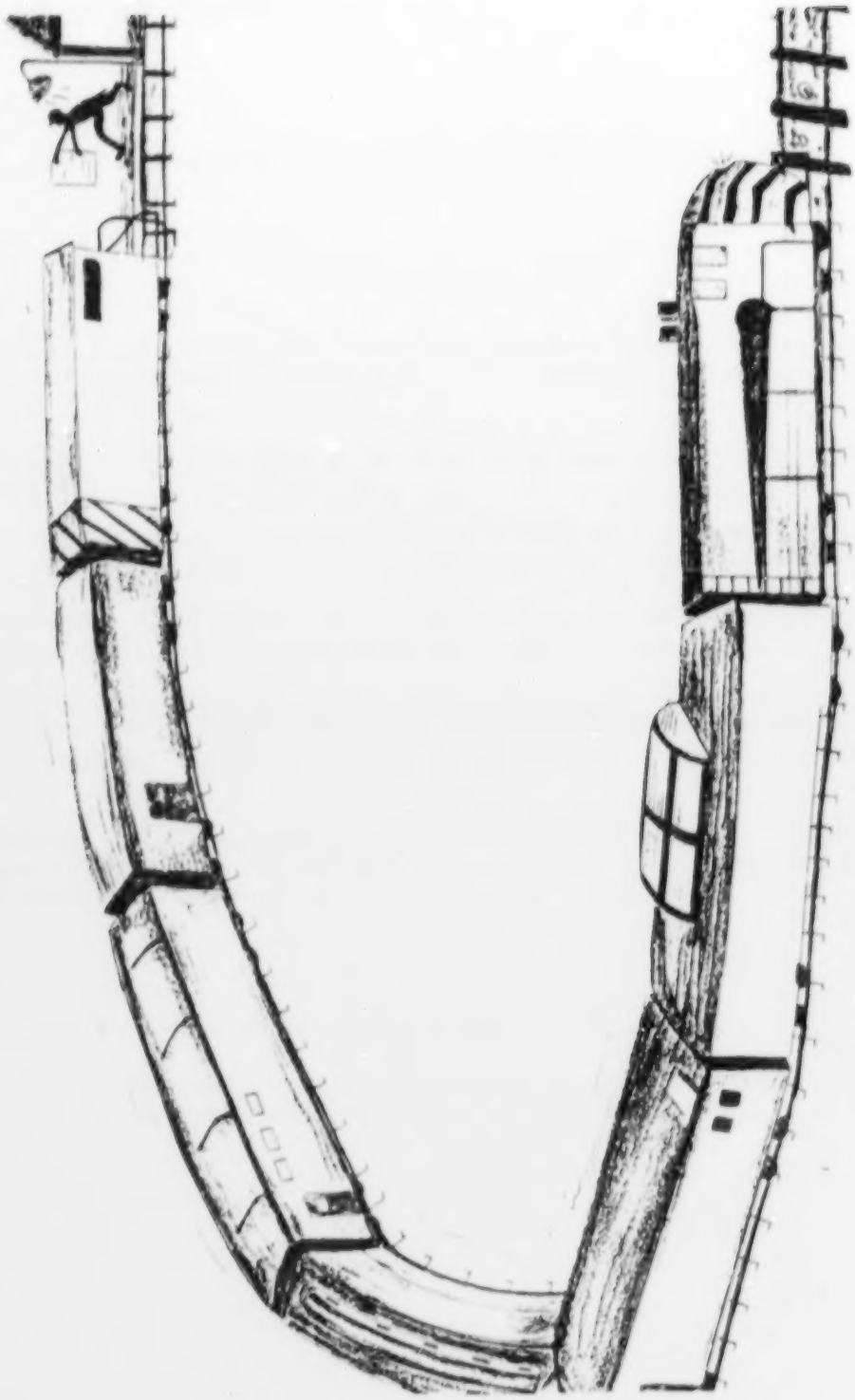
(Activité 1.2 - point 58)



(Activité 1.2 - point 5B)

Corrigé

(Activité 1.2 - point 2C)



2. IDENTIFICATION DE DEUX STRUCTURES

Page 28

MANQUANT

ACTIVITE 2.1: La ligne du temps

But de l'activité:

Aider les élèves à saisir comment un processus ou une suite d'événements se situe sur une ligne de temps.

Démarche

1. L'animateur met à la disposition des élèves une série de fiches sur lesquelles se trouvent détaillées des façons de faire ou des séquences d'événements qui sont familières à l'enfant.

2. L'animateur choisit une fiche et en mime le contenu pour les élèves, à titre d'exemple.

3. À leur tour, les élèves (regroupés en équipe de 3 ou 4) choisissent une fiche au hasard et préparent un sketch mimé du processus décrit sur leur fiche.

4. Après chacun des sketches, l'animateur demande aux élèves de reconstituer oralement ce qui s'est passé dans l'ordre chronologique exact.

5. Les étapes du processus auront été notées dans les wagons du petit train qu'on aura dessiné sur une acétate. Au fur et à mesure que les élèves reconstituent les faits, l'animateur découvre le wagon correspondant à l'étape et le projette à l'écran.

6. L'animateur rappelle aux élèves que, tout au long des activités, le petit train servira de symbole pour représenter un texte qui décrit un processus ou une suite d'événements qui se situe sur une ligne de temps.

Matériel:

- Fiches sur lesquelles se trouvent les procédures à mimer.
- Un train avec plusieurs wagons (dessiné sur une acétate) sur lequel on aura noté les étapes de chacun des processus décrit sur les fiches.

(Activité 2.1 - point 1)

COMMENT FAIRE DU MODELAGE

1. Roule la glaise pour en faire de longs rouleaux.

2. Enroule chaque rouleau sur lui-même pour en faire une spirale ou un petit pot.

3. Presse les rouleaux l'un sur l'autre.

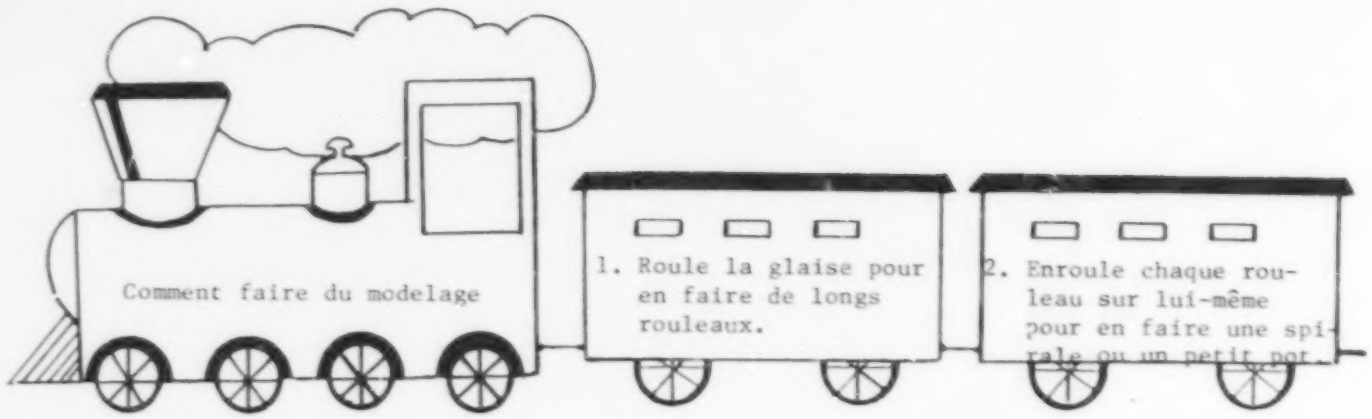
4. Lisse l'intérieur du pot.

5. Laisse sécher la glaise.

6. Peint le pot.

(Activité 2.1 - point 1)

Corrigé

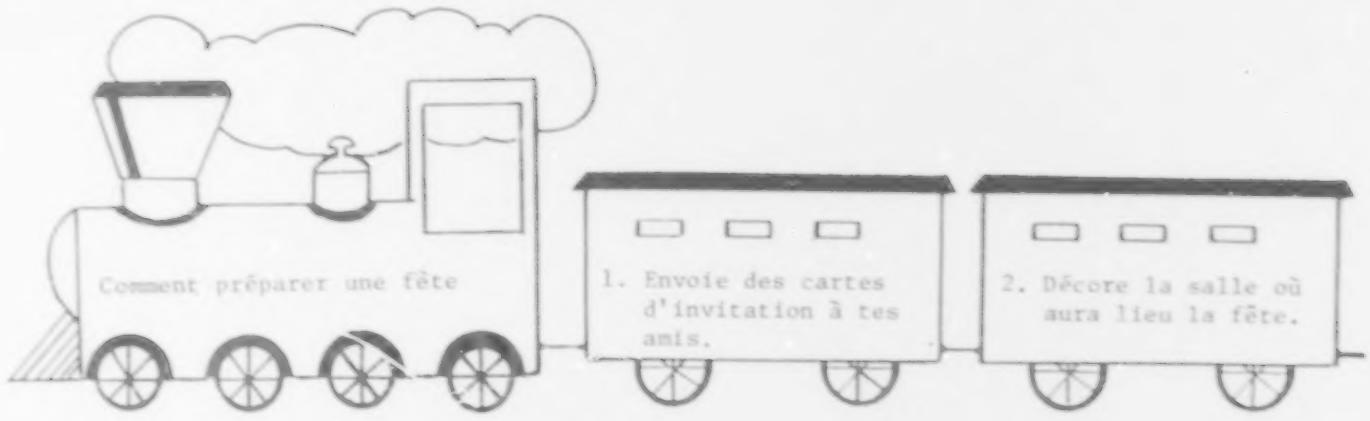


(Activité 2.1 - point 1)

COMMENT PRÉPARER UNE FÊTE

1. Envoie des cartes d'invitation à tes amis.
2. Décore la salle où aura lieu la fête.
3. Décore la table.
4. Fabrique des chapeaux en papier.
5. Prépare les sandwiches et la boisson.

Corrigé


Comment préparer une fête
1. Envoie des cartes d'invitation à tes amis.
2. Décore la salle où aura lieu la fête.

3. Décore la table.
4. Fabrique des chapeaux en papier.
5. Prépare les sandwiches et la boisson.

(Activité 2.1 - point 1)

COMMENT SE SUCCÈDENT LES SAISONS

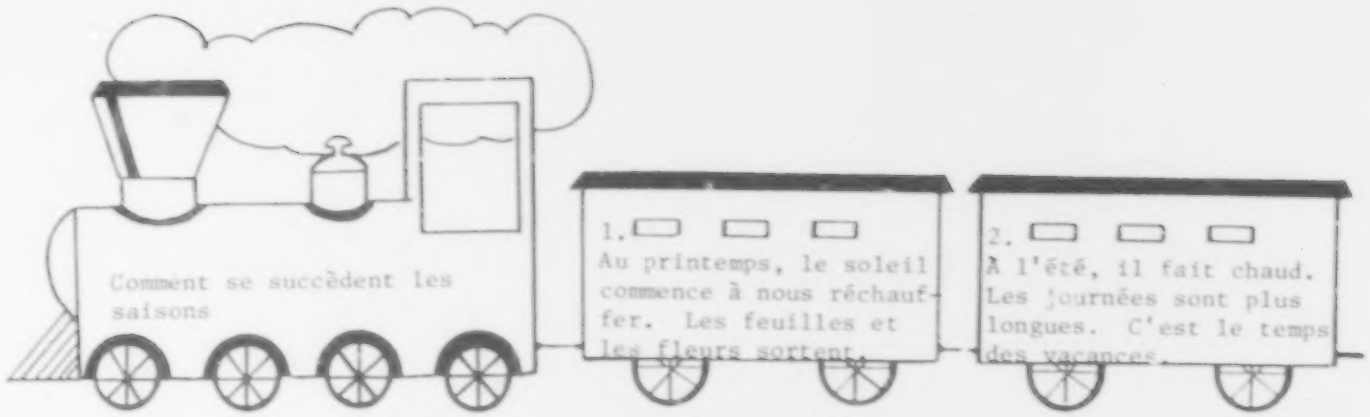
1. Au printemps, le soleil commence à nous réchauffer. Les feuilles et les fleurs sortent.

2. À l'été, il fait chaud. Les journées sont plus longues. C'est le temps des vacances.

3. En automne, c'est frais. Il pleut souvent. Les feuilles tombent.

4. En hiver, il fait froid. Il neige.

Corrigé


Comment se succèdent les saisons
1.
Au printemps, le soleil commence à nous réchauffer. Les feuilles et les fleurs sortent.
2.
A l'été, il fait chaud. Les journées sont plus longues. C'est le temps des vacances.
3.
A l'automne, c'est frais. Il pleut souvent. Les feuilles tombent.
4.
En hiver, il fait froid. Il neige.

(Activité 2.1 - point 1)

LES ÉLECTIONS

1. Des candidats prononcent des discours pour faire connaître leurs idées sur la façon de conduire les affaires du groupe.

2. Le jour de l'élection tous ceux qui votent se rendent aux urnes (pour voter).

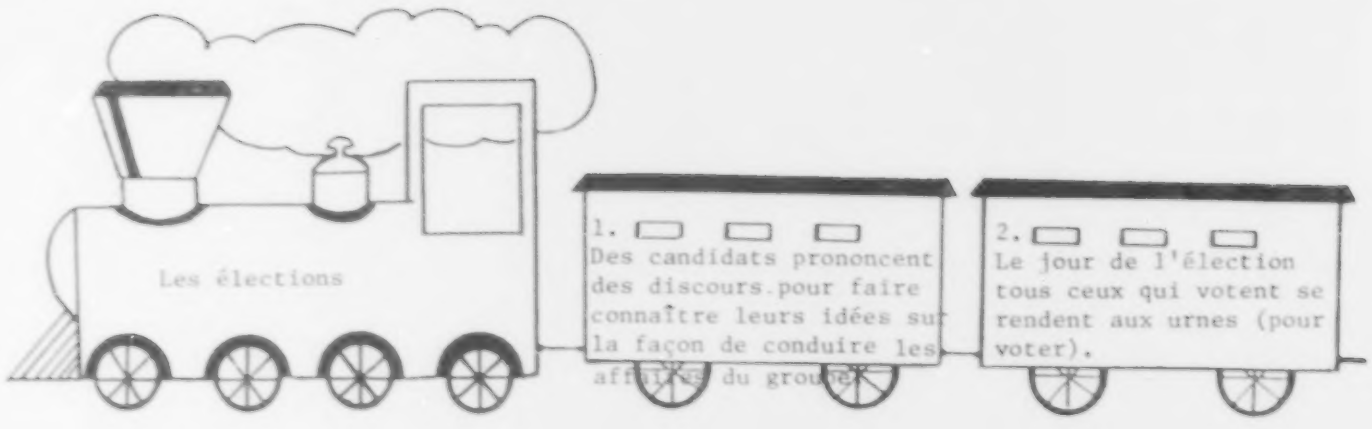
3. Ils choisissent leur candidat préféré en mettant un X à côté de son nom sur un bulletin préparé à cette fin.

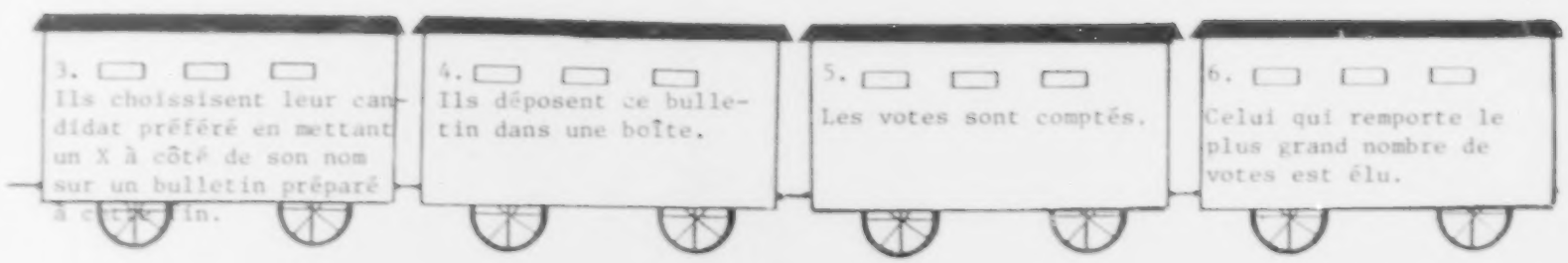
4. Ils déposent ce bulletin dans une boîte.

5. Les votes sont comptés.

6. Celui qui remporte le plus grand nombre de votes est élu.

Corrigé


Les élections
1.
Des candidats prononcent des discours pour faire connaître leurs idées sur la façon de conduire les affaires du groupe.
2.
Le jour de l'élection tous ceux qui votent se rendent aux urnes (pour voter).


3.
Ils choissisent leur candidat préféré en mettant un X à côté de son nom sur un bulletin préparé à cet effet.
4.
Ils déposent ce bulletin dans une boîte.
5.
Les votes sont comptés.
6.
Celui qui remporte le plus grand nombre de votes est élu.

(Activité 2.1 - point 1)

JE FAIS UNE TARTE

1. J'allume le four.

2. Je saupoudre de la farine sur une planche. J'aplatis au rouleau une boule de pâte en allant toujours du centre vers les bords.

3. Je plie la pâte en quatre et la dépose dans une assiette.

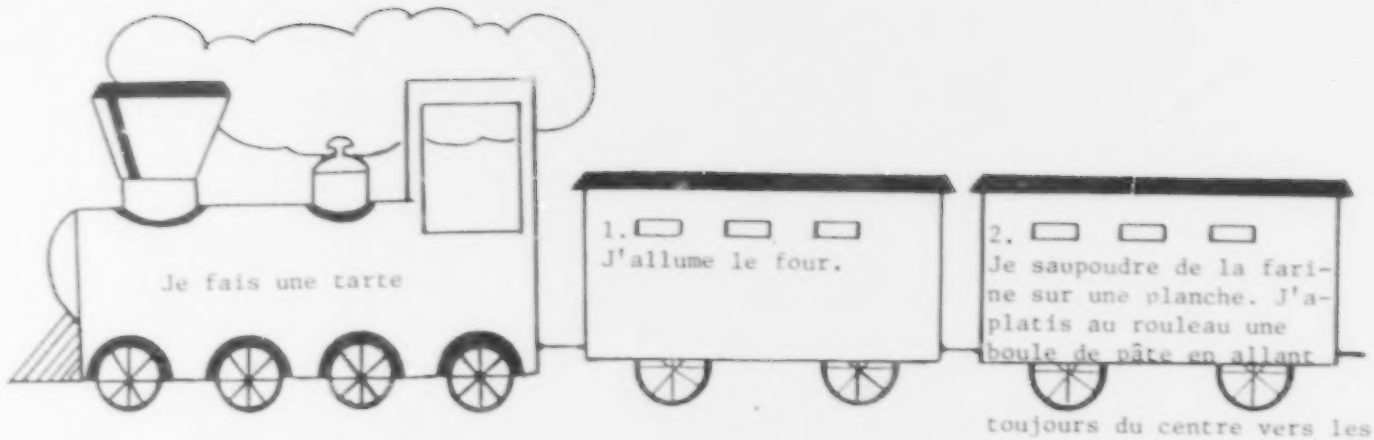
4. Je la déplie dans l'assiette et je coupe ce qui dépasse tout autour. Mon abaisse est prête.

5. Dans un bol, je prépare la garniture.

6. Je verse ma préparation dans l'abaisse.

7. Je mets le tout au four.

Corrigé



7. Je mets le tout au four.

(Activité 2.1 - point 1)

COMMENT FAIRE UN FEU

1. Ramasse des branches et des brindilles pour faire un feu.

2. Place le bois pour faire un feu de camp.

3. Allume les brindilles.

4. Regarde le feu brûler.

5. Arrose le feu pour l'éteindre complètement.

6. Ramasse les cendres avec une pelle et dépose-les dans une boîte ou un sac à déchets.

Corrigé

Comment faire un feu
1.
Ramasse des branches et des brindilles pour faire un feu.
2.
Place le bois pour faire un feu de camp.
3.
Allume les brindilles.
4.
Regarde le feu brûler.
5.
Arrose le feu pour l'éteindre complètement.
6.
Ramasse les cendres avec une pelle et dépose-les dans une boîte ou un sac à déchets.

(Activité 2.1 - point 1)

MON JARDINET

1. Fends et retourne la terre avec une bêche.

2. Égalise la surface de la terre avec un râteau.

3. Sème des graines dans le sol.

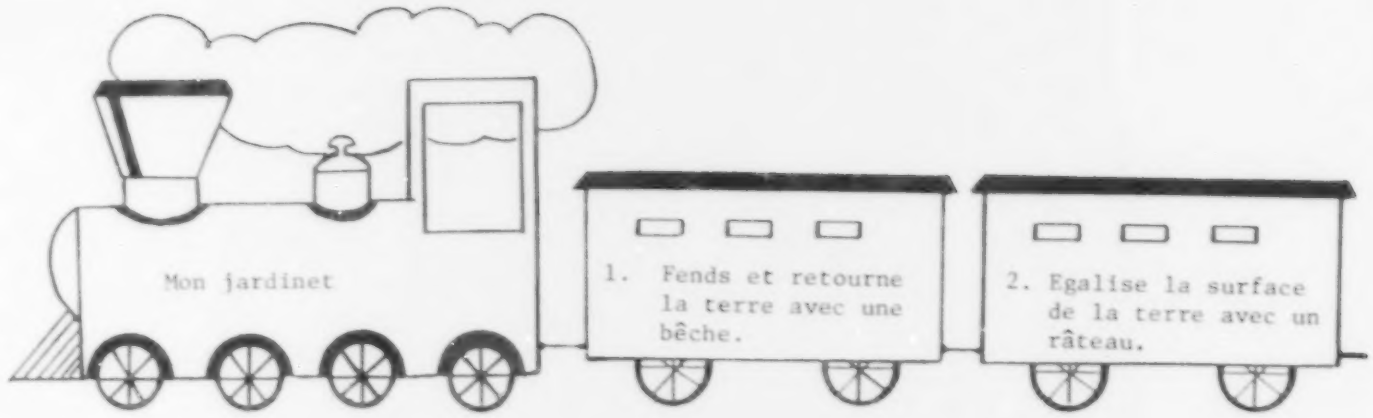
4. Arrose ton jardin.

5. Admire tes plantes qui poussent sous le soleil (montre que tu as chaud).

6. Récolte les légumes (tomates, carottes, concombres).

(Activité à la page 17)

Corrigé

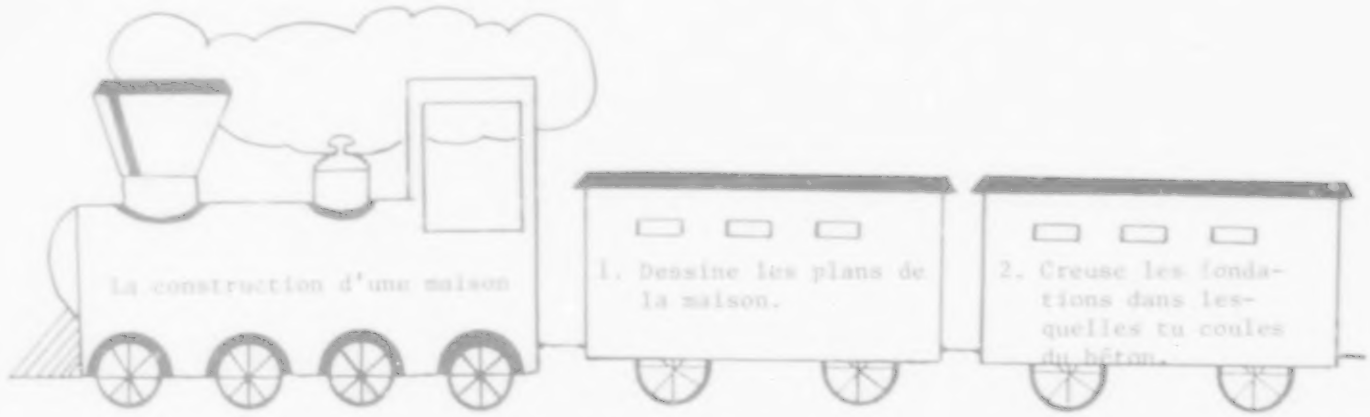


(Activité 2.1 - point 1)

LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON

1. Dessine les plans de la maison.
2. Creuse les fondations dans lesquelles tu coules du béton.
3. Monte des blocs de ciment les uns sur les autres pour construire les murs.
4. Bâtis la charpente du toit et couvre-la de tôles.
5. Recouvre les murs et les plafonds d'une couche de plâtre.
6. Pose portes et fenêtres.
7. Installe lavabos, toilettes, etc.

Corrigé



7. Installe lavabos, toilettes, etc.

(Activité 2.1 - point 1)

COMMENT LES CASTORS CONSTRUISENT UN BARRAGE

1. Les castors coupent les troncs des arbres avec leurs dents.

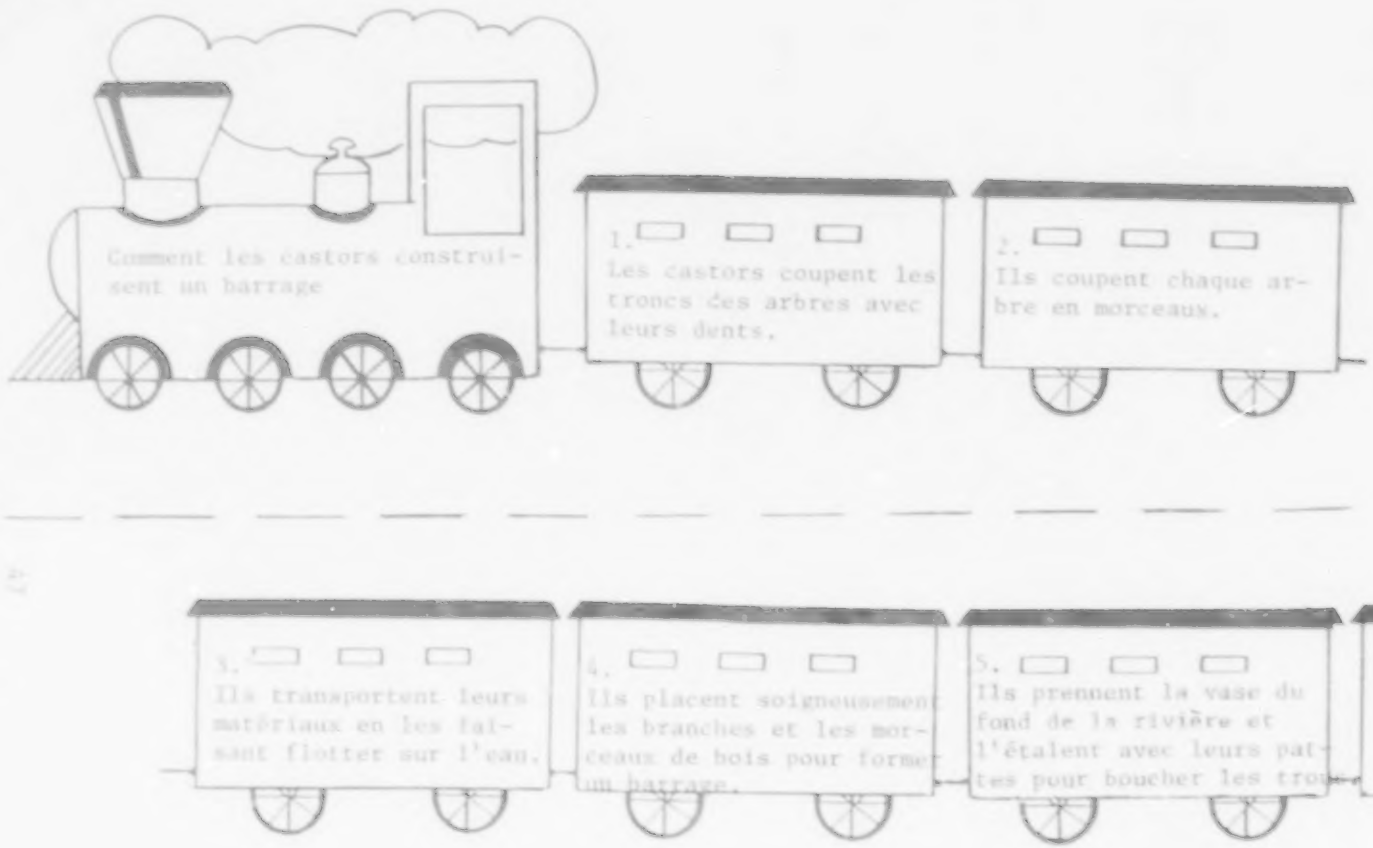
2. Ils coupent chaque arbre en morceaux.

3. Ils transportent leurs matériaux en les faisant flotter sur l'eau.

4. Ils placent soigneusement les branches et les morceaux de bois pour former un barrage.

5. Ils prennent la vase du fond de la rivière et l'étale avec leurs pattes pour boucher les trous.

Corrigé


Comment les castors construisent un barrage
1.
Les castors coupent les troncs des arbres avec leurs dents.
2.
Ils coupent chaque arbre en morceaux.
3.
Ils transportent leurs matériaux en les faisant flotter sur l'eau.
4.
Ils placent soigneusement les branches et les morceaux de bois pour former un barrage.
5.
Ils prennent la vase du fond de la rivière et l'étalent avec leurs pattes pour boucher les trous

ACTIVITE 2.2: Le texte-puzzle

Buts de l'activité:

- Sensibiliser les élèves au rapport illustration/texte;
- Amener les élèves à découvrir qu'un texte à structure chronologique s'illustre plus facilement par une série d'images et qu'un texte descriptif s'illustre bien par une seule image.

Démarche A:

1. On distribue à chaque élève des segments, en ordre, de textes à structure chronologique et une série d'images, en désordre, en leur demandant d'apparier textes et images. Les élèves doivent placer les images avec le texte correspondant par ordre chronologique, pour reconstituer un tout.
2. L'animateur attire l'attention sur le fait qu'il y a plusieurs images pour représenter ce genre de texte chronologique.
3. Les élèves comparent et justifient leurs résultats. L'animateur les aide à objectiver leur démarche.
4. Les élèves classent le texte sous la fleur ou le petit train et justifient leur choix.

Remarque:

On peut également faire l'objectivation en petits groupes en demandant aux élèves de répondre oralement à un questionnaire qu'on leur fournit.

Démarche B:

1. On distribue, à chaque élève, une image et des segments de texte à structure descriptive. L'élève devra découper et coller au bon endroit sur l'image les segments de texte qui sont écrits sur une feuille.
2. Les élèves placent chaque segment de texte le plus près possible de la partie de l'image qu'il décrit. Une phrase d'introduction peut se placer au haut de l'illustration.
3. L'animateur discute avec les élèves pour les amener à découvrir qu'avec une seule illustration on peut montrer comment c'est. Il les aide à objectiver leur démarche.
4. L'animateur amène aussi les élèves à découvrir qu'on peut décrire les différentes parties d'un objet en s'y prenant de différentes façons (en commençant par le haut ou le bas, par une partie ou par l'ensemble, etc.)
5. Les élèves classent le texte sous la fleur ou le petit train et justifient leur choix.

Matériel:

- Un questionnaire servant d'objectivation pour la démarche A:

  1. Est-ce qu'en regardant l'illustration j'obtiens des renseignements que je ne trouve pas dans le texte?

  2. Y a-t-il des mots qui m'ont aidé à apparier textes et images? Lesquels?

  3. Combien d'illustrations ai-je utilisées pour dire comment ça se passe?

- Un questionnaire servant d'objectivation pour la démarche B:

  1. Chaque partie du texte nous dit-elle comment est la chose?

  2. Toutes les parties regroupées donnent-elles une image complète de la chose?

  3. Un texte qui nous dit comment est une chose s'illustre-t-il bien par une seule image? Donne des exemples.

- Une série d'illustrations et des segments de textes que l'élève pourra apparier tirés du livre Du caoutchouc au pneu, Éd. Centurion/Jeunesse.

- Une illustration et un texte descriptif (sur l'autruche) découpé en segments, tirés du livre Découvrons la Nature, Éd. Pélican, p. 22.

- Bâtons de colle.

(Activité 2.2 - point 1A)

DU CAOUTCHOUC AU PNEU

(Éd. Centurion Jeunesse; A/SJ)

L'hévéa est un arbre qui donne le caoutchouc. Lorsqu'on coupe son écorce, un liquide s'écoule: c'est le latex.

Chaque jour des ouvriers collectent des seaux de latex d'un grand nombre d'arbres. Ce liquide est blanc comme du lait.

On verse le latex dans des récipients et on le laisse reposer. Il devient gris et épais; il se transforme en caoutchouc.

Des navires transportent les sacs de caoutchouc vers les ports des différents pays. Là, on les emporte dans des usines de caoutchouc.

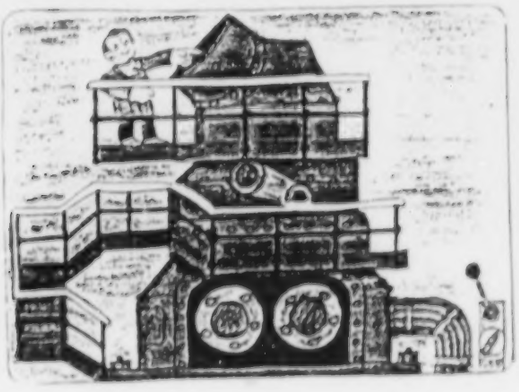
A l'usine, on coupe le caoutchouc en petits morceaux.

Pour fabriquer un pneu de voiture, on ajoute de l'huile et de la cire, puis de la suie pour lui donner sa couleur.

La machine fait ensuite le mélange du caoutchouc, de la suie, de l'huile et de la cire. On chauffe très fort ce mélange pour obtenir une pâte souple.

On coule cette pâte dans un moule en acier. On la presse enfin en forme de pneu sur une épaisseur de fils d'acier.

Huile
Suie
Cire



(Activité 2.2 - point 1B)

L'AUTRUCHE

L'autruche est le plus gros oiseau du monde. Elle est trop lourde pour voler et n'a que de courtes ailes.
Elle n'est pas capable de s'éloigner de ses ennemis en volant mais possède d'autres moyens de défense.

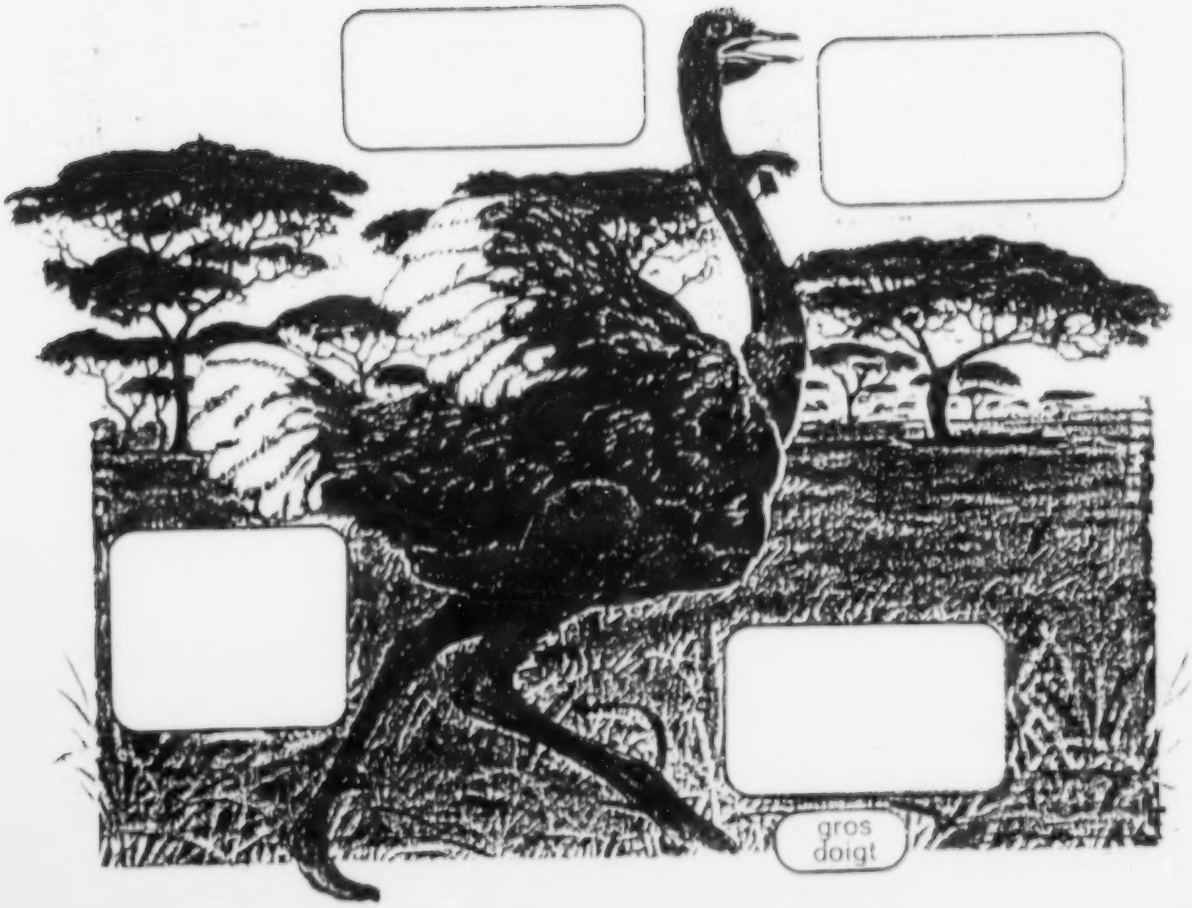
Plus grande qu'un homme, elle voit très loin.

Son bec est assez fort pour fendre un crâne.

Elle a de longues pattes musclées et court plus vite que ses ennemis.

Son gros doigt a un ergot terrible. Elle peut tuer d'un coup de patte.

(Découvrons la nature, Ed. Pélican, p. 22)


gros
doigt

ACTIVITE 2.3: La fleur et le petit train

But de l'activité:

Aider les élèves à identifier les différences entre les textes qui décrivent l'apparence d'une chose et ceux qui racontent comment les choses se passent.

Démarche A

1. En utilisant le rétroprojecteur, on présente aux élèves l'illustration d'une fleur.

2. L'animateur décrit oralement le sujet représenté par l'illustration en insistant sur le fait que les différentes parties forment un tout.

3. On distribue aux élèves le dessin d'une fleur et le texte sur la fleur. On demande aux élèves d'identifier par écrit les différentes parties de la fleur qui sont mentionnées dans le texte.

4. En utilisant l'illustration de la fleur (une acétate), l'animateur amène les élèves à découvrir qu'en décrivant l'apparence de la fleur, le texte ne fournit pas exactement les mêmes informations que celles données par l'animateur dans sa présentation orale (il a ajouté ou omis des détails selon le cas). En conséquence, lorsqu'un texte nous dit comment est une chose, la description peut être plus ou moins complète. Les élèves vérifient s'ils ont bien identifié les différentes parties de la fleur.

5. L'animateur amène les élèves à découvrir que le texte "La fleur" nous dit comment est la fleur (son apparence). Les élèves classent le texte sous le symbole de la fleur ou sous le symbole du petit train et ils justifient leur choix.

Démarche B

1. On distribue aux élèves le texte sur la reproduction des fleurs. Lecture silencieuse.

2. En utilisant un rétroprojecteur, on présente aux élèves des illustrations, en désordre, des différentes étapes de la reproduction des fleurs.

3. À partir des informations lues dans le texte, les élèves décident dans quel ordre on doit présenter les illustrations. Ils justifient leur choix.

4. L'animateur amène les élèves à découvrir que le texte "La reproduction des fleurs" nous dit comment les fleurs se reproduisent. Les élèves classent le texte sous le symbole de la fleur ou sous le symbole du petit train en justifiant leur choix.

Démarche C

1. L'animateur distribue un questionnaire aux élèves en leur demandant d'y répondre par écrit soit en équipe de 3 ou 4, soit individuellement. Le questionnaire fait réfléchir les élèves sur la différence qui existe entre les deux textes utilisés dans les démarches A et B, textes qui parlent tous deux de la fleur.

2. Chaque équipe (ou quelques élèves selon le cas) donne un compte rendu oral des réponses au questionnaire.

3. L'animateur résume les remarques des élèves au tableau et complète (ou fait compléter) au besoin.

Démarche D

1. L'animateur fournit une liste de sujets aux élèves. Il leur demande de trouver en équipe, pour chacun des sujets, deux titres: l'un qui conviendrait à une description (comment c'est) et l'autre qui serait approprié pour un texte qui nous dit comment ça se passe. Les élèves doivent justifier leurs choix de titres.

2. L'animateur amène les élèves à constater que, sur un même sujet, on peut rédiger un texte "fleur" ou un texte "petit train" (comme c'est le cas pour le sujet traité dans les démarches A et B).

Démarche E

1. On distribue aux élèves deux nouveaux textes représentant chacune des catégories déjà comparées.

2. Les élèves votent (par écrit) pour classer les textes sous la fleur (si les textes décrivent l'apparence d'une chose) ou le petit train (s'ils racontent comment les choses se passent). Les élèves doivent également justifier leurs votes par écrit.

3. L'animateur fait une synthèse qui explique le classement à partir des indices relevés par les élèves.

4. L'animateur attire de nouveau l'attention sur le fait qu'on peut rédiger un texte "fleur" ou un texte "petit train" sur un même sujet.

Matériel:

- Une acétate représentant une fleur.
- Une série d'acétates représentant les différentes phases de la reproduction d'une fleur.
- Un rétroprojecteur.
- Un dessin d'une fleur (pour chaque élève).
- Un questionnaire (pour chaque élève).

- Une liste de sujets.
- Quatre textes (pour chaque élève):
  - "La fleur"
  - "La reproduction des fleurs"
  - "Les trains modernes"
  - "Sur la bonne voie! "

étamine - ♂ - stamen
pistil
pétale
nectar
sépale
tige

(Activité 2.3 - point 3A)

LA FLEUR

Si tu regardes attentivement une fleur, tu verras qu'elle comprend différentes parties: les pétales, les sépales, le pistil, les étamines, la tige et les feuilles. Généralement, les fleurs ont plusieurs pétales de couleurs vives. Les sépales protègent la fleur lorsqu'elle est en bouton et ils s'écartent quand les pétales poussent. A l'intérieur de la fleur se trouve le pistil entouré d'étamines. Le bout des étamines est couvert d'une poudre jaune appelée pollen. La tige dresse la fleur et ses feuilles vers la lumière. Les diverses parties d'une fleur peuvent être de formes, de tailles et de couleurs différentes. Il faut examiner chaque fleur de près pour les reconnaître.

(Découvrons la nature), Ed. Pélican, pp. 50-53; Les fleurs sauvages, Granger jeune univers, p. 4; A/SJ)

(Activité 2.3 - point 3A)

(Activité 2.3 - point 1B)

LA REPRODUCTION DES FLEURS

Les fleurs reçoivent de nombreux visiteurs. Ces visiteurs sont généralement des insectes tels que l'abeille. Les fleurs produisent un liquide sucré: le nectar. C'est ce nectar que les visiteurs viennent boire. Mais, ceux-ci, à leur tour, sont utiles à la fleur. De quelle façon?

Pendant que l'insecte pompe le nectar de la fleur, une poudre jaune tombe sur son dos. Cette poudre, c'est le pollen de la fleur. L'insecte, chargé de pollen, va se poser sur une autre fleur. Le pollen qui se trouve sur son dos se dépose alors sur le stigmate gluant. Les grains de pollen s'enfoncent dans le pistil et fécondent les ovules. Les ovules fécondées deviendront des graines qui donneront de nouvelles fleurs.

À chaque fois que l'insecte pénètre dans une fleur, du nouveau pollen tombe sur lui. Ainsi, l'insecte transporte d'une fleur à l'autre le pollen qui se trouve sur son dos. C'est de cette façon que les fleurs sont fécondées et qu'elles pourront se reproduire.

Certaines fleurs n'ont pas de couleurs attirantes ni de parfum. Elles n'attirent pas les visiteurs. Alors, c'est le vent qui emporte le pollen d'une fleur à l'autre.

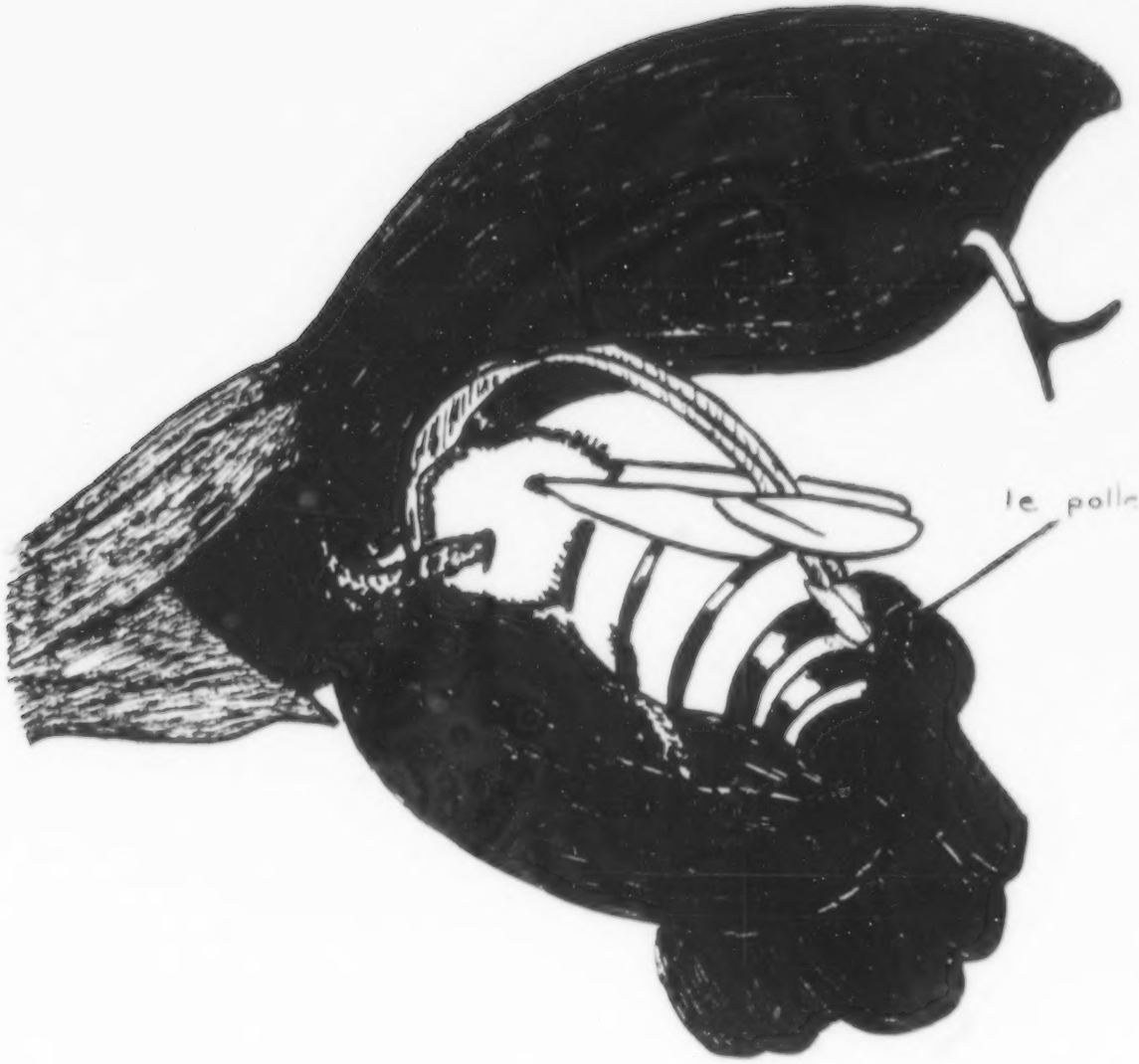
(Découvrons la nature, Ed. Pélican, pp. 54-61; A/SJ)

Glossaire:

Féconder: rendre capable de se reproduire.

Gluant: collant

Se reproduire:
- un animal se reproduit quand il a des petits,
- une fleur se reproduit quand elle donne naissance à d'autres fleurs.



Quand une abeille pompe le nectar
d'une fleur, le pollen tombe sur son dos.

L'abeille, chargée de pollen, va se poser sur une autre fleur.

(Activité 2.3 - point 2B)

Quand elle se pose le pollen qu'elle transporte sur son corps se dépose sur le stigmate

étamines

L'abeille pénètre dans la fleur Du nouveau pollen tombe sur elle

(Activité 2.3 - point 2B)

Ces fleurs incolores et sans parfum n'attirent pas les visiteurs.

(Activité 2.3 - point 1C)

Questionnaire:

1. Que dit-on au sujet de la fleur dans le premier texte "La fleur"? (Comment elle est.)

2. Est-ce qu'on a eu à mettre des images en ordre pour illustrer le texte "La fleur"? (Non)

3. Pourquoi ce texte se représente-t-il mieux par une seule image?
(Les différentes parties forment un tout.)

4. Que dit-on au sujet de la fleur dans le second texte "La reproduction des fleurs"? (Comment les fleurs se reproduisent.)

5. Pourquoi le texte sur la reproduction des fleurs s'illustre-t-il mieux par plusieurs images? (Chaque image illustre une des étapes du processus.)

6. Quelle différence y a-t-il entre ces deux textes qui parlent tous deux de la fleur?

(Activité 2.3 - point 1D)

LISTE DES SUJETS (à titre indicatif)	EXEMPLES DE TITRES POSSIBLES
Un lion	Le roi des animaux. (description) Le lion chasse sa proie. (étapes)
Une automobile	La Renault 5. (description) La fabrication d'une automobile. (étapes)
Un cheval	Le cheval arabe. (description) Comment on dresse un coursier. (étapes)
Une vedette	Le portrait physique de... Comment on devient une vedette.
Une cravate	Une cravate. (description) Un noeud de cravate. (comment faire)

(Activité 2.3 - point 1E)

LES TRAINS MODERNES

Les nouveaux trains offrent aux voyageurs un environnement moderne, spacieux et confortable. En montant dans une voiture, on aperçoit, de chaque côté d'une allée, de larges sièges à dossier inclinable. Au-dessus des sièges se trouvent des compartiments à bagages. Chaque passager bénéficie d'un éclairage individuel pour la lecture et d'un dispositif pour régler la ventilation.

Le voyageur a le choix d'un grand nombre de voitures. Certains wagons offrent des chambrettes ou encore des banquettes transformables la nuit en couchettes. D'autres sont de véritables salles à manger. La voiture à dôme ressemble à un salon moderne avec une vue panoramique.

Un voyage en train peut être une expérience très agréable.

S.J.

Glossaire

Panoramique: la vue est panoramique lorsqu'on peut voir le paysage de tous les côtés à la fois.

(Activité 2.3 - point 1E)

SUR LA BONNE VOIE!

Il y a une centaine d'années, l'arrivée des chemins de fer a contribué au développement de notre pays. Les toutes premières locomotives fonctionnaient au charbon. Ensuite ce sont les trains à vapeur qui assuraient le transport d'une ville à l'autre.

Après la Deuxième Guerre Mondiale, la popularité de ce moyen de transport a diminué. Les voyageurs préféraient l'avion et l'automobile aux trains lents, bruyants et cahoteux.

Aujourd'hui, on a modernisé le service des chemins de fer. Les trains diésels ou électriques sont plus rapides, économiques et confortables que ceux d'autrefois. Ils répondent davantage aux besoins de notre temps.

On peut croire que le train sera l'un des meilleurs moyens de transport public de l'avenir.

S.J.

Glossaire:

Cahoteux: qui fait des sauts

ACTIVITE 2.4: Le texte illustré

But de l'activité:

Renforcer les activités précédentes pour amener les élèves à saisir davantage qu'un texte à structure descriptive peut s'illustrer par une image alors que le texte à structure chronologique s'illustre mieux par une succession d'images.

Démarche A

1. L'animateur lit avec les élèves un texte ayant une structure descriptive: "La tortue aquatique". Il amène les élèves à énumérer les caractéristiques de cette tortue, caractéristiques qui disent comment est la tortue (son apparence).

2. On distribue aux élèves la silhouette d'une tortue. On leur demande de compléter l'image en y ajoutant ce qui correspond à l'information lue dans le texte.

3. L'élève compare son illustration avec ses camarades, puis vérifie auprès de l'animateur qui l'amène à justifier ses représentations.

4. À titre d'exemple ou pour venir en aide à ceux qui ont de la difficulté, l'animateur présente d'abord l'acétate représentant la silhouette d'une tortue. Il superpose à cette dernière une acétate représentant une tortue aquatique ayant les caractéristiques principales énumérées dans le texte. L'animateur demande aux élèves de justifier chaque ajout apporté à l'illustration en lisant l'information du texte qui y correspond.

5. Les élèves placent sous le signe de la fleur ou du petit train leur dessin et justifient leur choix. On leur fait remarquer que le texte "La tortue aquatique" s'illustre bien par une seule image.

Démarche B

1. L'animateur lit avec les élèves un texte ayant une structure chronologique: "Comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule?". Il amène les élèves à segmenter le texte en six (6) parties qui correspondent aux six (6) phases du processus.

2. On distribue aux élèves six (6) illustrations incomplètes de la poule pondeuse. On leur demande de compléter les images en y ajoutant ce qui correspond à l'information lue dans les textes.

3. L'élève compare ses illustrations avec celles de ses camarades, puis vérifie auprès de l'animateur qui l'amène à justifier ses représentations.

4. À titre d'exemple ou pour venir en aide à ceux qui ont de la difficulté, l'animateur présente six (6) illustrations (sur acétates) qui correspondent aux six phases du processus. Les élèves doivent justifier chacune des illustrations en lisant l'information du texte qui y correspond.

5. Les élèves placent sous le signe de la fleur ou du petit train leur dessin et justifient leur choix. On leur fait remarquer que le texte "Comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule?" s'illustre par plusieurs images.

Matériel:

- Six (6) illustrations de la poule pondeuse (pour chaque élève).
- Une (1) illustration représentant la silhouette d'une tortue (pour chaque élève).
- Deux (2) acétates:
  - l'une représentant la silhouette d'une tortue,
  - l'autre représentant une tortue aquatique ayant les caractéristiques principales énumérées dans le texte.
- Une série de six (6) acétates: chacune représente une phase de la formation d'un oeuf à l'intérieur de la poule.
- Crayons, règles, craies de couleur, ciseaux, etc.
- Deux textes:
  - "La tortue aquatique"
  - "Comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule?"

(Activité 2.4 - point 1)

LA TORTUE AQUATIQUE

Parmi les tortues aquatiques, l'espèce la plus commune est la tortue aux oreilles rouges. C'est une tortue d'eau douce avec une carapace aplatie et des griffes pointues. Comme toutes les tortues, elle n'a pas de dents, ni d'oreilles internes. Ses pattes sont écartées et courtes. Elle a des stries vertes et jaunes, non seulement sur le dos, mais aussi sur les pattes, la queue et la tête. Elle a également deux pointes rouges de chaque côté de la tête, c'est pourquoi elle porte ce nom de tortue aux oreilles rouges.

(J'élève mes animaux sans maman, Ed. Sylvia Messinger, pp. 36-37; A/SJ)

Glossaire:

Aquatique: qui vit dans l'eau ou au bord de l'eau.

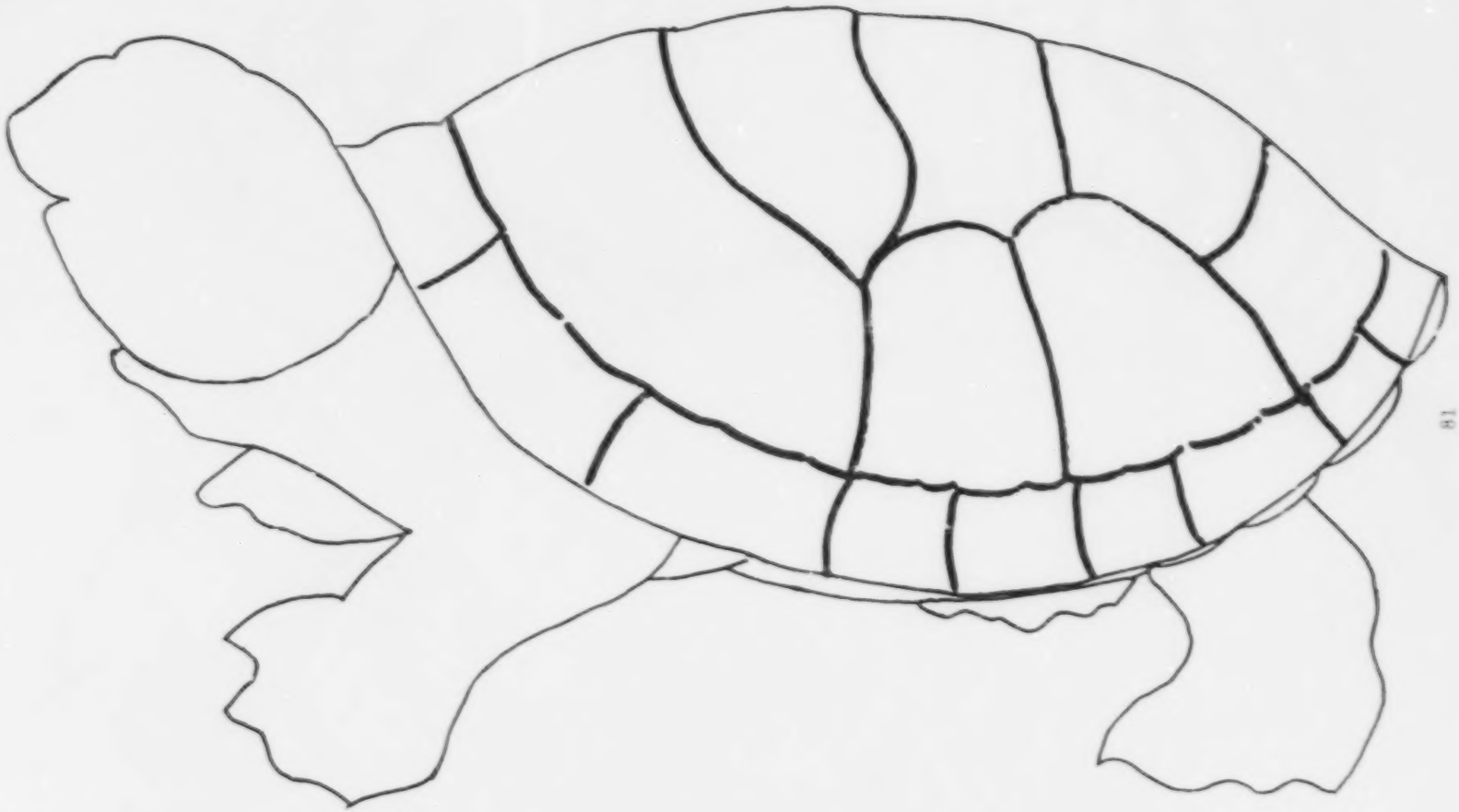
Interne: intérieure.

Stries: petites lignes qui vont dans le même sens.

(Activité 2.4 - point 4A)

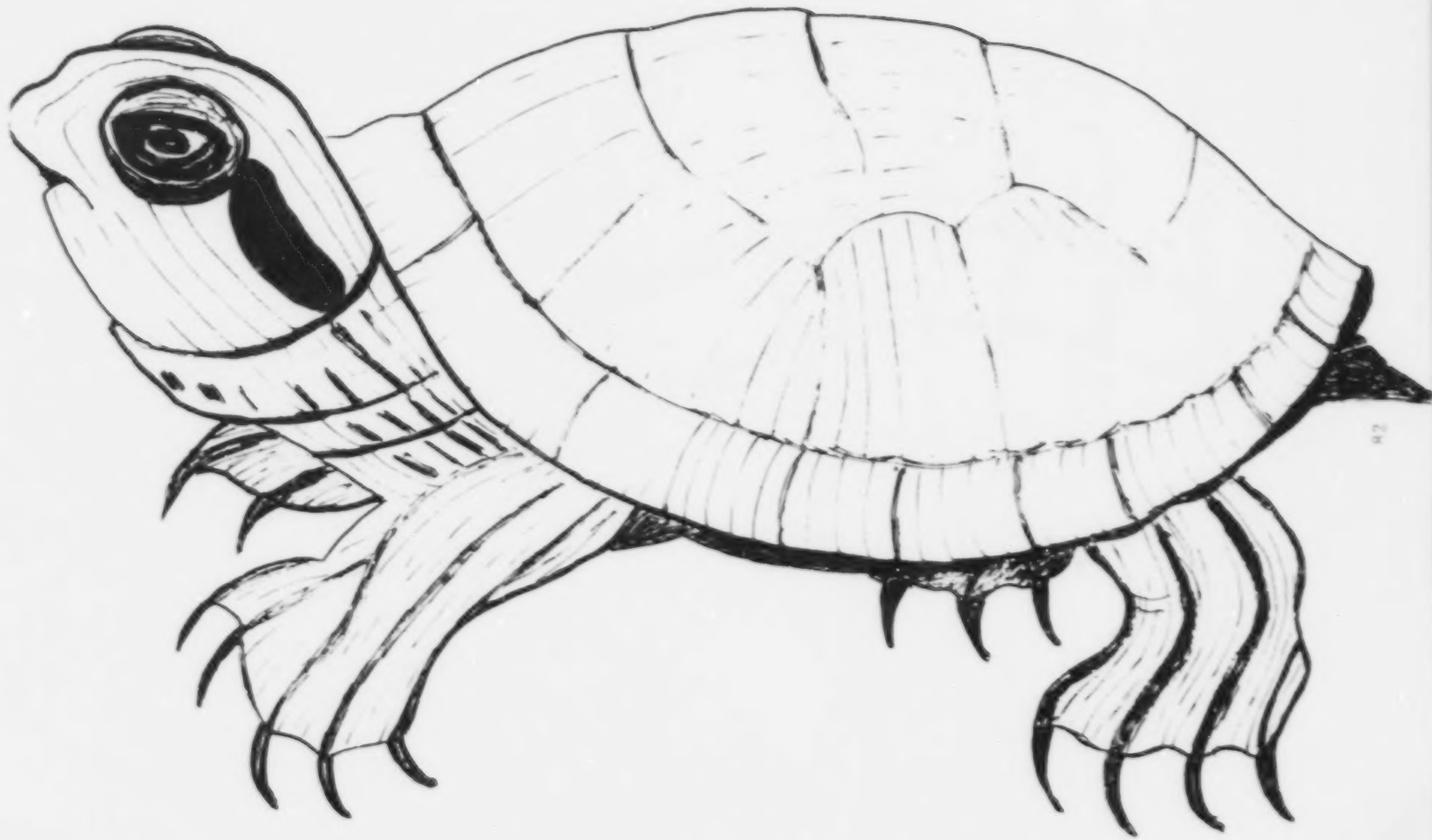
(Activité 2.4 - point 4A)

Corrigé



(Activité 2.4 - point 4A)

Corrigé



(Activité 2.4 - point 1)

COMMENT L'OEUF SE FORME A L'INTERIEUR DE LA POULE?

Voici comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule. D'abord, ce n'est qu'un petit ovule entouré de jaune. Il y a plusieurs de ces ovules dans l'ovaire de la poule. Ils y grossissent... Quand un ovule est devenu gros comme un jaune normal, il sort de l'ovaire. Hors de l'ovaire, il s'enveloppe de blanc. Alors, il avance un peu et une membrane se forme autour du blanc. Il avance encore et une coquille se forme autour du tout. Voilà l'oeuf achevé! Il est prêt à sortir lentement du derrière de la poule.

(A la ferme, les poules, Éd. Dupuis; A/SJ)

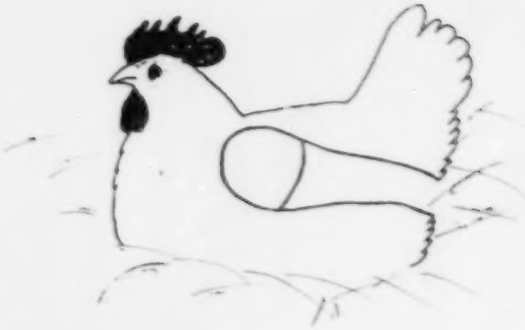
Glossaire:

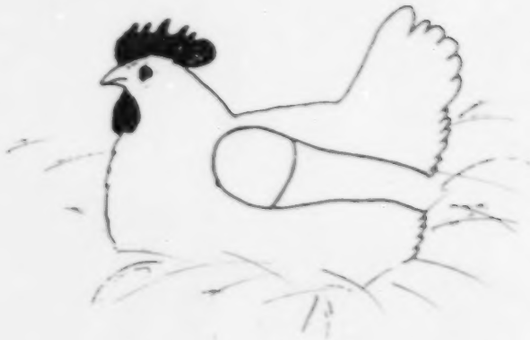
Membrane: pelure mince

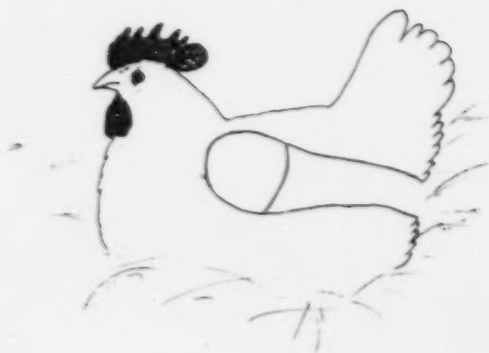
Ovule: petit oeuf qui a la grosseur d'une graine et qui se forme dans le corps de la femelle

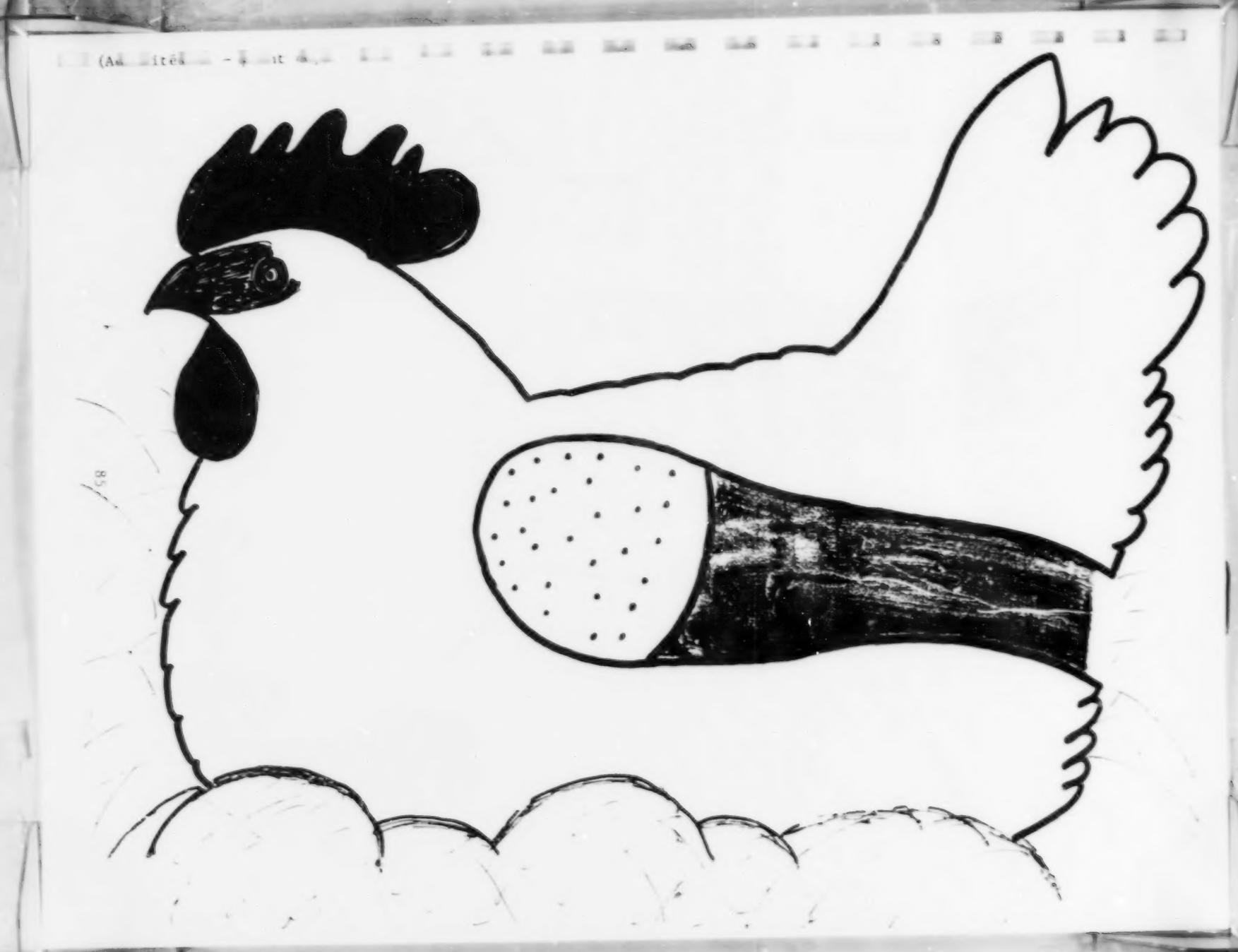
Ovaire: partie du corps de la femelle qui produit les ovules

(Activité 2.4 - point 4B)





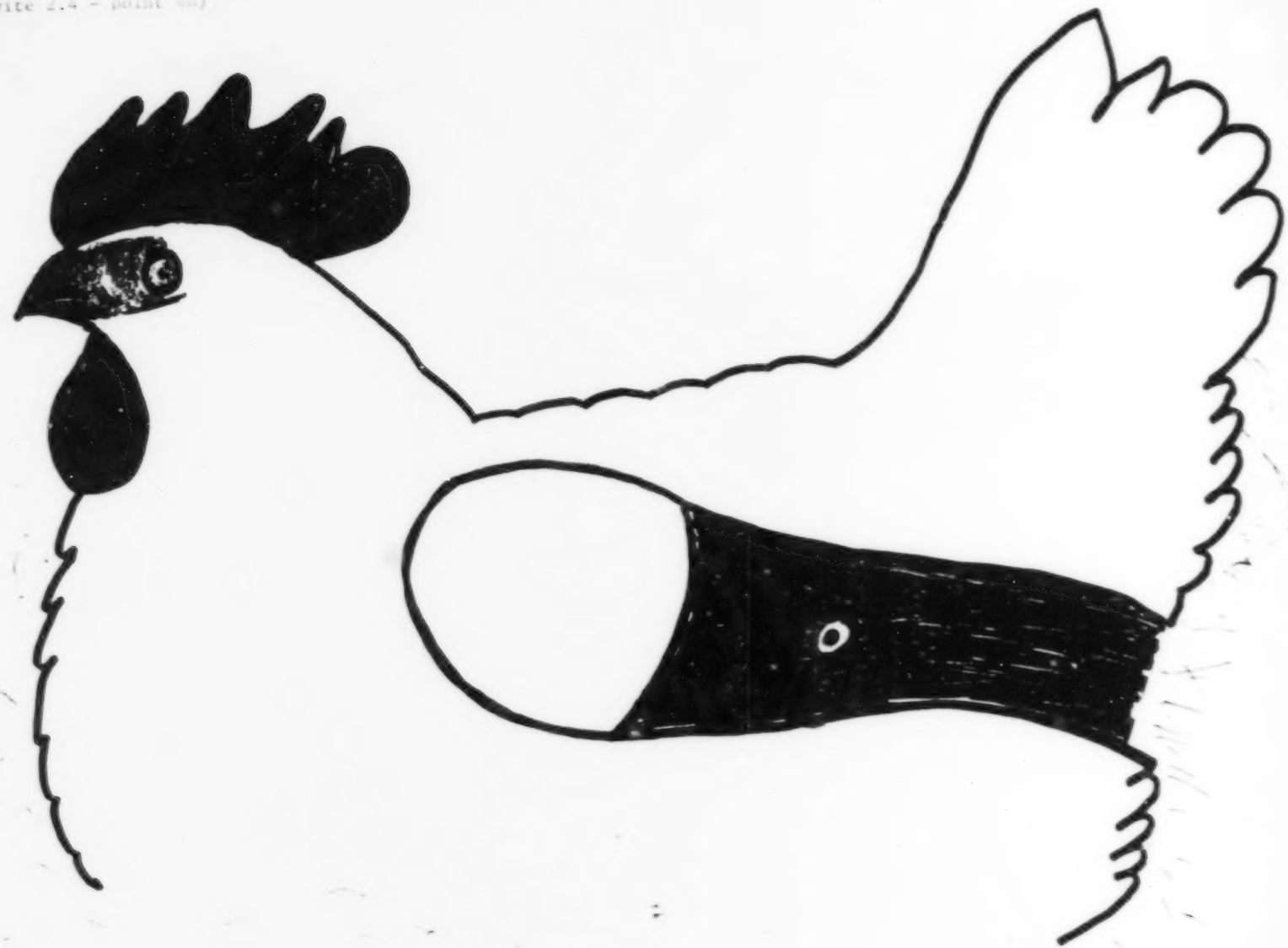




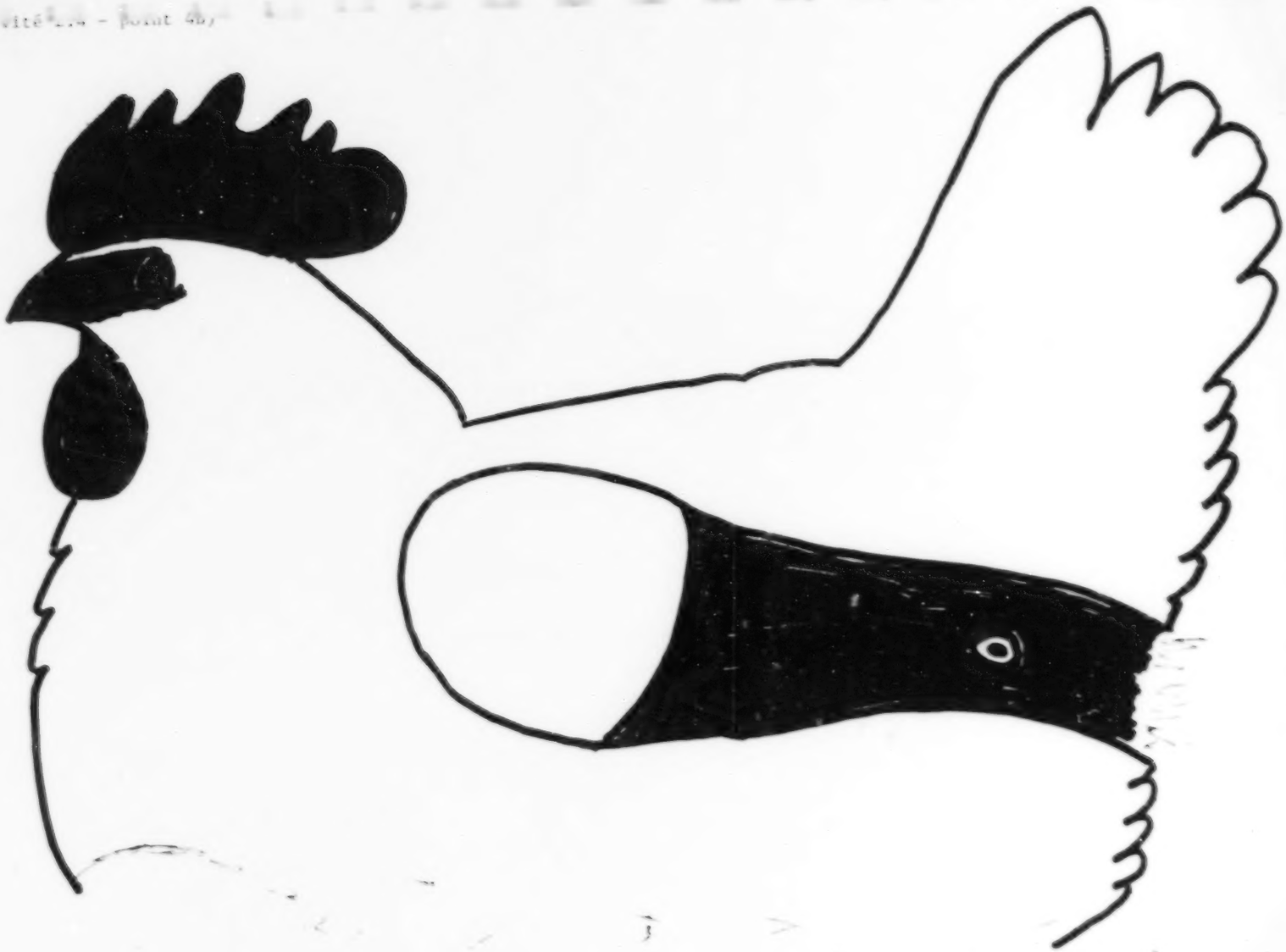
(Activité 2.4 - point 48)

(Activité 2.4 à poinçonner)

(Activité 2.4 - point 48)



(Activité 2.10 - point 4b)



(Activité 2.4 - point 48)

ACTIVITE 2.5: Les mots charnières

But de l'activité:

Amener les élèves à identifier les mots charnières qui contribuent à la cohésion d'un texte.

Démarche A:

1. On présente aux élèves un texte à structure chronologique où les mots charnières sont soulignés.

2. L'animateur discute avec les élèves pour les amener à reconnaître que les mots soulignés donnent des indices quant au déroulement dans le temps.

3. On présente un texte semblable où les mots charnières sont remplacés par des tirets. L'animateur lit le texte à voix haute mais sans ajouter les mots manquants. Les élèves constatent alors qu'il manque des liens quant au déroulement dans le temps, que l'ajout de certains mots rendrait le texte plus compréhensible.

4. Collectivement ou en équipe, les élèves répartissent les mots charnières (dont on fournit la liste) sur les tirets appropriés.

5. L'animateur vérifie l'exercice avec les élèves.

6. On présente aux élèves un nouveau texte à trous. On fournit une liste des mots manquants. On demande aux élève de compléter individuellement le texte pour former un tout cohérent en ajoutant les mots qui manquent.

7. L'animateur vérifie l'exercice avec les élèves.

8. On peut répéter la même démarche plusieurs fois avec des textes et des mots charnières nouveaux. L'animateur peut également demander aux élèves de remplacer les mots charnières utilisés en 1, 3 et 5 par d'autres mots équivalents.

9. Les élèves classent les textes sous la fleur ou le petit train en justifiant leur choix.

Démarche B:

Comme pour la démarche A, sauf que les textes qu'on utilise sont à structure descriptive. Il s'agit dans cette activité d'amener les élèves à reconnaître que les mots charnières nous donnent des indices sur la façon dont les phrases sont reliées les unes aux autres pour former un tout cohérent.

Remarque:

S'il le juge nécessaire, l'animateur peut fondre les activités 2.5 et 2.6 l'une dans l'autre pour apporter plus de variété dans les exercices. Nous suggérons alors la progression suivante:

I. Activité 2.5 - démarche A
Activité 2.6 - démarche A et B

II. Activité 2.5 - démarche B
Activité 2.6 - démarche C

L'animateur ne doit cependant pas perdre de vue le but de chacune de ces activités.

Matériel:

- Textes descriptifs:
  - "Les outils du chats"
  - "Le sens du chat"
  - "La souris"

- Textes chronologiques:
  - "Le chêne"
  - "Comment le chat est venu vivre avec l'homme"
  - "Le crapaud"

(Activité 2.5 - point 1A)

LE CHÊNE

Chaque printemps des petits bourgeons apparaissent au bout des branches des chênes. Cependant, c'est tous les deux ou trois ans seulement que les bourgeons donnent des fleurs en même temps que des feuilles. Ces toutes petites fleurs sans odeur pendent à l'extrémité des longues tiges. À la fin de l'été, les fleurs deviennent des fruits mûrs qu'on appelle des glands. En automne la sève, qui circule plus lentement, ne se rend plus jusqu'aux extrémités des branches. Alors, les glands se dessèchent et tombent, les feuilles jaunissent et tombent aussi. Pendant l'hiver, on dirait que l'arbre ne vit plus. Mais au printemps le sol se réchauffe au pied du chêne et il s'éveille de nouveau. Les glands, qui prennent racine et qui germent, deviendront à leur tour des chênes.

(Le chêne, Éd. Gallimard/Tournesol; A/SJ)

Glossaire:

Germer: commencer à pousser et à se développer.

(Activité 2.5 - point 3A)

COMMENT LE CHAT EST VENU VIVRE AVEC L'HOMME

_____, les hommes étaient avant tout des chasseurs. Ils suivaient le gibier et ne restaient jamais longtemps aux mêmes endroits. _____, lorsqu'ils sont devenus cultivateurs, ils se sont mis à construire des cabanes et des maisons. _____ ces constructions servaient d'abri, _____ les hommes y empilaient leurs provisions, c'est-à-dire principalement des céréales. Les provisions ont _____ attiré les souris et les chats sont arrivés pour chasser les souris!

_____ de nombreux siècles, le chat a été apprécié pour son utilité seulement. _____ deux cents ans environ, on a commencé à élever des chats pour leur beauté et pour leur compagnie.

(Le chat, Éd. Hachette jeunesse; A/SJ)

Mots manquants:

plus tard, d'abord, il y a, autrefois, ensuite, pendant, alors.

Glossaire:

Abri: ce qui sert à protéger.

Gibier: animal que l'on chasse, pour le manger.

(Activité 2.5 - point 3A)

Corrigé

COMMENT LE CHAT EST VENU VIVRE AVEC L'HOMME

Autrefois, les hommes étaient avant tout des chasseurs. Ils suivaient le gibier et ne restaient jamais longtemps aux mêmes endroits. Plus tard, lorsqu'ils sont devenus cultivateurs, ils se sont mis à construire des cabanes et des maisons. D'abord ces constructions servaient d'abri, ensuite les hommes y empilaient leurs provisions, c'est-à-dire principalement des céréales. Les provisions ont alors attiré les souris et les chats sont arrivés pour chasser les souris!

Pendant de nombreux siècles, le chat a été apprécié pour son utilité seulement. Il y a deux cents ans environ, on a commencé à élever des chats pour leur beauté et pour leur compagnie.

(Le chat, Éd. Hachette jeunesse; A/SJ)

(Activité 2.5 - point 6A)

LE CRAPAUD

_____ les crapauds se réunissent par centaines dans les mares et les étangs. Les mâles se posent _____ sur le dos des femelles et les serrent dans leurs pattes. Cet embrassement se prolonge _____ les femelles pondent. Et elles pondent, _____ des jours et des jours, des milliers de petites boules noires protégées d'une gelée. Les mâles arrosent la ponte d'un liquide: c'est la fécondation.

_____ la ponte, le petit crapaud sort de l'enveloppe transparente de l'oeuf. C'est donc _____ que naissent les petits des crapauds. On les appelle des "têtards".

(Le crapaud, Éd. Gallimard, Tournesol; A/SJ)

Mots manquants:

alors, quelques jours après, au printemps, tant que, chaque printemps, pendant.

Glossaire:

Mare: trou d'eau peu profond.

Transparent: au travers duquel on peut voir.

(Activité 2.5 - point 6A)

Corrigé

LE CRAPAUD

Chaque printemps les crapauds se réunissent par centaines dans les mares et les étangs. Les mâles se posent alors sur le dos des femelles et les serrent dans leurs pattes. Cet embrassement se prolonge tant que les femelles pondent. Et elles pondent, pendant des jours et des jours, des milliers de petites boules noires protégées d'une gelée. Les mâles arrosent la ponte d'un liquide: c'est la fécondation.

Quelques jours après la ponte, le petit crapaud sort de l'enveloppe transparente de l'oeuf. C'est donc au printemps que naissent les petits des crapauds. On les appelle des "têtards".

(Le crapaud, Éd. Gallimard, Tournesol; A/SJ)

Glossaire:

Mare: trou d'eau peu profond.

Transparent: au travers duquel on peut voir.

(Activité 2.5 - point 1B)

LES OUTILS DU CHAT

Quels sont les outils du chat? Tout d'abord, ses dents. Le chat possède dans les mâchoires des incisives et des canines semblables à des couteaux. Plus en arrière, se trouvent ses molaires qu'il utilise pour mordre dans ses proies.

Les griffes du chat, pointues et recourbées, sont aussi une arme dangereuse et puissante. Quand il court ou rampe, ses griffes sont rentrées. Par contre, lorsqu'il veut attraper quelque chose, le chat sort ses griffes aiguisées.

De plus, la queue du chat l'aide à garder son équilibre. En effet, s'il saute ou s'il tombe, c'est elle qui sert de balancier.

(Le chat, Éd. Hachette jeunesse; A/SJ)

Glossaire:

Balancier: un objet qu'on utilise pour garder l'équilibre

Canine: dent pointue

Incisive: dent aplatie et tranchante qui coupe les aliments

Molaire: grosse dent qui se trouve en arrière dans la mâchoire

(Activité 2.5 - point 3B)

LES SENS DU CHAT

Le flair des chats est très développé. Il leur sert à se guider vers leur nourriture. Il sert _____ à établir des contacts avec les humains ou avec les autres chats.

Pour chasser, ils utilisent leur odorat plus que leurs yeux. _____, les chats ont une vue six fois plus perçante que celle des hommes. _____, leurs yeux sont très sensibles à la lumière. La nuit, la pupille s'ouvre très grande, _____, pendant la journée, elle se referme en fente verticale.

Ses moustaches très sensibles lui servent de radar. Devant un passage étroit, il sait d'avance s'il pourra ou non s'y glisser.

Le chat, Éd. Hachette jeunesse; A/SJ)

Mots manquants:

et, aussi, de plus, cependant.

Glossaire:

Flair: ce qui permet à certains animaux de reconnaître les traces, les lieux, les animaux, les aliments à leur odeur

Perçant: qui voit très loin

Pupille: le centre de l'oeil par où passe la lumière

Verticale: de haut en bas

(Activité 2.5 - point 3B)

Corrigé

LES SENS DU CHAT

Le flair des chats est très développé. Il leur sert à se guider vers leur nourriture. Il sert aussi à établir des contacts avec les humains ou avec les autres chats.

Pour chasser, ils utilisent leur odorat plus que leurs yeux. Cependant, les chats ont une vue six fois plus perçante que celle des hommes. De plus, leurs yeux sont très sensibles à la lumière. La nuit, la pupille s'ouvre très grande, et, pendant la journée, elle se referme en fente verticale.

Ses moustaches très sensibles lui servent de radar. Devant un passage étroit, il sait d'avance s'il pourra ou non s'y glisser.

(Le chat, Éd. Hachette jeunesse; A/SJ)

(Activité 2.5 - point 6B)

LA SOURIS

La souris est un animal peu exigeant. Elle se contente d'une petite cage de 30 centimètres de profondeur sur 30 centimètres de hauteur et 30 centimètres de largeur. C'est là, en cage, qu'elle passe presque toute sa vie. _____, elle mange très peu et se nourrit d'aliments simples. Elle apprécie, _____, les grains de blé, d'orge ou d'avoine, le pain, le fromage, les fruits _____ la verdure.

La souris est _____ douée d'un bon caractère. Elle est joueuse et acrobate. _____, elle peut faire la fête toute la nuit! _____, elle adore la compagnie.

La souris est facile à apprivoiser puisqu'elle est un animal très intelligent.

(J'élève mes animaux sans maman, Éd. Sylvia Messinger, pp. 21-12; A/SJ)

Mots manquants:

en effet, de plus, ainsi, de plus, également, et.

Glossaire:

Exigeant: difficile, qui demande beaucoup.

Être doué: avoir naturellement.

(Activité 2.5 - point 6B)

Corrigé

LA SOURIS

La souris est un animal peu exigeant. Elle se contente d'une petite cage de 50 centimètres de profondeur sur 30 centimètres de hauteur et 30 centimètres de largeur.C'est là, en cage, qu'elle passe presque toute sa vie. De plus, elle mange très peu et se nourrit d'aliments simples. Elle apprécie, en effet, les grains de blé, d'orge ou d'avoine, le pain, le fromage, les fruits et la verdure.

La souris est également douée d'un bon caractère. Elle est joueuse et acrobate. Ainsi, elle peut faire la fête toute la nuit! De plus, elle adore la compagnie.

La souris est facile à apprivoiser puisqu'elle est un animal très intelligent.

(J'élève mes animaux sans maman, Éd. Sylvia Messinger, pp. 21-12; A/SJ)

ACTIVITE 2.6: Les mots croisés

But de l'activité:

- Préparer les élèves aux exercices de "mapping" de la section III.

Démarche A:

1. On présente aux élèves un texte contenant divers faits marqués par la temporalité, c'est-à-dire des faits présentés par ordre chronologique.
2. On leur remet (sur la même feuille) une liste de questions portant sur le texte, mais ces questions sont formulées de façon à ce que les élèves puissent répondre en utilisant des mots qu'ils retrouvent dans le texte.
3. Les élèves répondent en complétant un mot croisé préparé à cette fin.
4. On peut recommencer la même démarche plusieurs fois avec des textes et des jeux de mots croisés différents.
5. Les élèves placent le texte sous le signe de la fleur ou du petit train et justifient leur choix.

Remarque:

Le premier mots croisés peut se faire en équipes ou avec toute la classe si les élèves ne connaissent pas la technique des mots croisés.

Démarche B:

On reprend la démarche A mais en posant des questions dont les réponses se trouvent de façon implicite dans le texte.

Démarche C:

Comme pour les démarches A et B, sauf que les textes et les jeux de mots croisés visent la structure descriptive. Les questions posées portent sur les parties et l'ensemble de la chose décrite.

Remarque:

On peut également presenter les textes aux élèves en alternant texte chronologique et texte descriptif.

Matériel:

- Deux textes à structure chronologique accompagnés d'un jeu de mots croisés correspondant:
  - "La grenouille"
  - "L'histoire d'un papillon"

- Deux textes à structure descriptive accompagnés d'un jeu de mots croisés correspondant:
  - "Le ver de terre"
  - "Le loup commun"

(Exercice 2.6 - point 1A)

LA GRENOUILLE

Par une nuit de printemps, l'étang se remplit de grenouilles vertes. Le mâle coasse. Il appelle la femelle. La femelle s'approche et le mâle la saisit avec ses pattes de devant. L'accouplement dure jusqu'à la ponte des oeufs par la femelle. Le mâle recouvre les oeufs de sperme. C'est ce liquide qui donne la vie aux oeufs. Six jours plus tard, c'est la naissance des têtards. Le têtard grandit chaque jour et devient grenouille lorsque sa queue a presque complètement disparu.

(La grenouille, Ed. Bordas, pp. 5-17; A/SJ)

Glossaire:

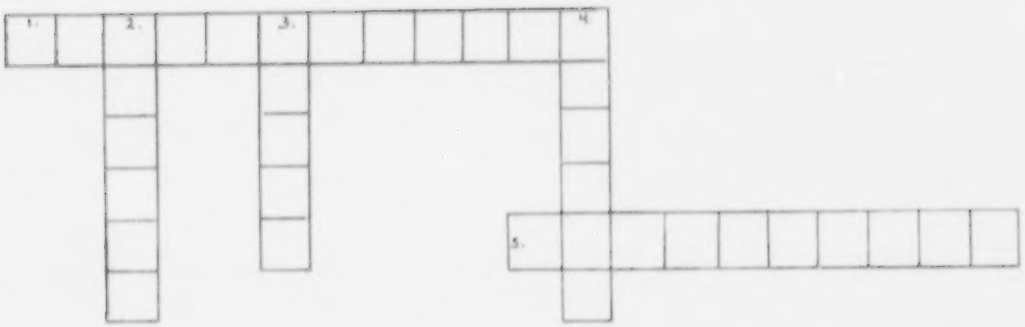
Accoupiement: Le mâle et la femelle s'unissent pour avoir des petits. Cette union du mâle et de la femelle s'appelle accouplement.

Coasse: cri de la grenouille et du crapaud.

(Exercice 2.6 - point 1A)

LA GRENOUILLE

MOTS CROISES



Les réponses se trouvent dans le texte.

1. La première action que font ensemble le mâle et la femelle.

2. Ce que fait le mâle quand il appelle la femelle.

3. Quand les oeufs sortent du corps de la femelle.

4. Le premier nom du petit de la grenouille quand il naît.

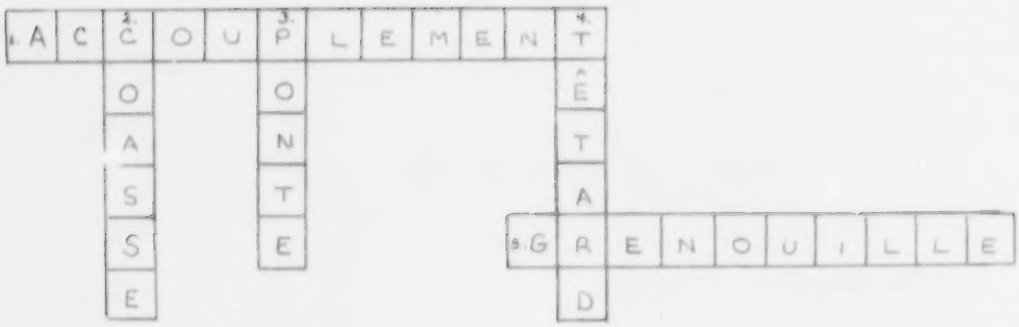
5. Ce que devient le têtard quand il grandit.

(Exercice 2.6 - point 1A)

Corrigé

LA GRENOUILLE

MOTS CROISES



Les réponses se trouvent dans le texte.

1. La première action que font ensemble le mâle et la femelle.

2. Ce que fait le mâle quand il appelle la femelle.

3. Quand les oeufs sortent du corps de la femelle.

4. Le premier nom du petit de la grenouille quand il naît.

5. Ce que devient le têtard quand il grandit.

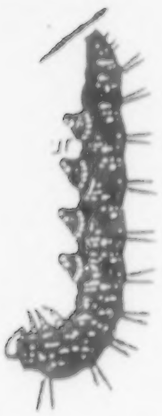
(Exercice 2.6 - point 18)

L'HISTOIRE D'UN PAPILLON

La chenille cesse de grossir quand elle est devenue assez grosse pour pouvoir commencer à se transformer en papillon. D'abord elle se suspend tête en bas. Sous sa propre peau, elle devient une chrysalide. Ensuite, elle prend des semaines à se changer en papillon à l'intérieur de la chrysalide. Lorsque le papillon est prêt à sortir, l'enveloppe de la chrysalide se déchire. La tête et les pattes du papillon sortent en premier. Au début, ses ailes sont fripées. Mais, le sang qui vient de son abdomen entre dans les veines des ailes. Cela leur permet de se déplier. Dès que ses ailes sont bien sèches, le papillon peut s'envoler.

(Découvrons la nature, Éd. Pélican, pp. 89-91; A/5J)

Glossaire imagé:



la chenille

une chrysalide

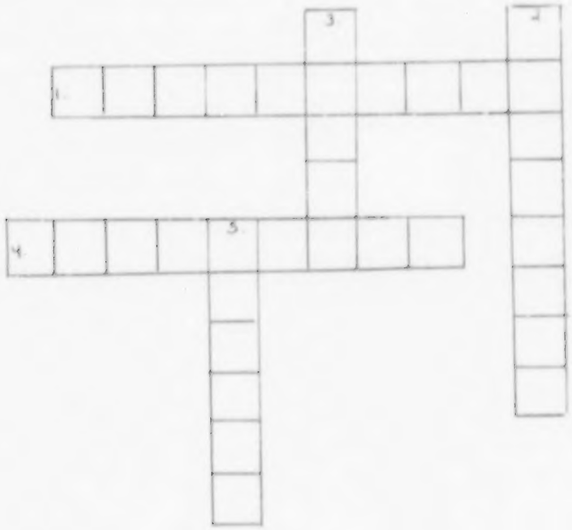
un papillon
prêt à sortir

Se suspendre: se pendre

(Exercice 2.6 - point 1B)

L'HISTOIRE D'UN PAPILLON

MOTS CROISÉS



Tu trouveras les réponses si tu comprends bien le texte.

1. Ce que la chenille devient quand elle commence à se transformer en papillon.

2. Il en faut plusieurs pour que la chenille devienne papillon.

3. Une partie du papillon qu'on voit apparaître d'abord.

4. Un autre mot pour "fripées" qui dit comment sont les ailes du papillon lorsqu'il sort de la chrysalide.

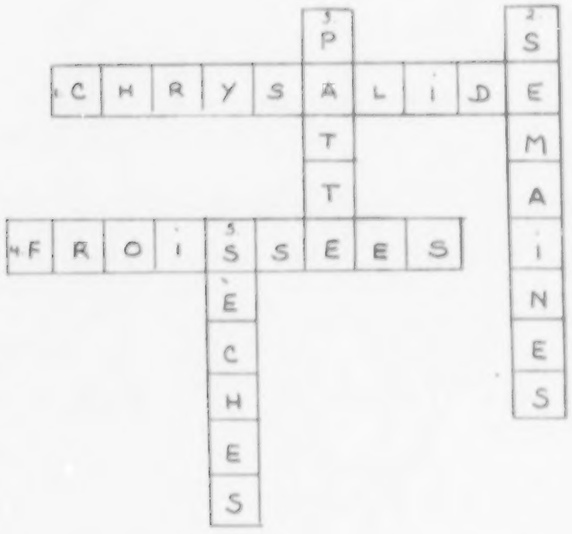
5. Ajoute un mot pour compléter cette phrase: Le papillon attend que ses ailes soient _____ avant de s'envoler.

(Exercice 2.6 - point 1B)

Corrigé

L'HISTOIRE D'UN PAPILLON

MOTS CROISÉS



Tu trouveras les réponses si tu comprends bien le texte.

1. Ce que la chenille devient quand elle commence à se transformer en papillon.

2. Il en faut plusieurs pour que la chenille devienne papillon.

3. Une partie du papillon qu'on voit apparaître d'abord.

4. Un autre mot pour "fripées" qui dit comment sont les ailes du papillon lorsqu'il sort de la chrysalide.

5. Ajoute un mot pour compléter cette phrase: Le papillon attend que ses ailes soient _____ avant de s'envoler.

(Exercice 2.6 - point 1C)

LE VER DE TERRE

Le ver de terre, qu'on appelle aussi lombric, est mou et doux, humide et frais. Il est formé de nombreux anneaux tous pareils. On dirait qu'il n'a ni queue ni tête. Et pourtant, il a une bouche en avant, et en arrière un petit trou. Cependant, il n'a ni yeux, ni oreilles. Même si le ver de terre est aveugle, sa peau est sensible à la lumière. Quand il la sent, il s'enfonce dans le sol humide. Il respire par des petits trous placés sous sa peau. Le ver n'a pas de pattes ni de pieds. Pour avancer ou reculer, il se contracte et s'étire tour à tour.

(Le ver, Éd. Gallimard/Tournesol; Le ver de terre, Éd. Dupuis; A/SJ)

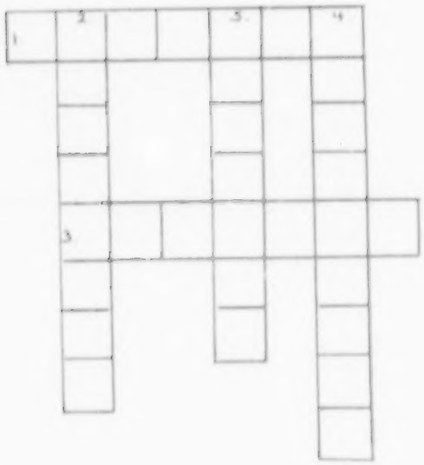
Glossaire :

Se contracter: se raccourcir

(Exercice 2.6 - point 1C)

LE VER DE TERRE

MOTS CROISÉS



Les réponses se trouvent dans le texte.

1. Un autre nom pour un ver de terre.

2. Une partie du corps (un organe) que le ver de terre n'a pas.

3. Ce que le ver de terre fuit.

4. Ajoute un mot pour compléter cette phrase: Pour avancer le ver de terre se _____.

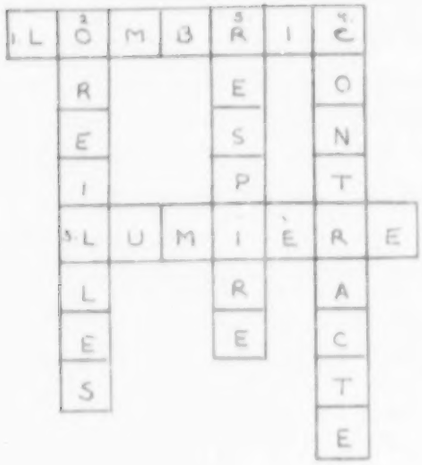
5. Action que fait le ver de terre grâce aux trous placés sous sa peau.

(Exercice 2.6 - point 1C)

Corrigé

LE VER DE TERRE

MOTS CROISÉS



Les réponses se trouvent dans le texte.

1. Un autre nom pour un ver de terre.

2. Une partie du corps (un organe) que le ver de terre n'a pas.

3. Ce que le ver de terre fuit.

4. Ajoute un mot pour compléter cette phrase: Pour avancer le ver de terre se _____.

5. Action que fait le ver de terre grâce aux trous placés sous sa peau.

(Exercice 2.6 - point 1C)

LE LOUP COMMUN

Le loup commun vit en moyenne de 12 à 14 ans. Il est un des plus grands représentants de la famille des chiens. Sa hauteur est de 76 cm et il mesure 1,2 m du museau à l'extrémité de la queue. Il pèse en moyenne 35 kg. Il peut faire des sauts de 5 m et courir à une vitesse de 64 km/h sur une courte distance. Son ouie et son odorat sont beaucoup plus développés que ceux de l'être humain. Ses yeux sont de couleur dorée; ils lui assurent une très bonne vue, surtout dans l'obscurité. Son poil est long et épais et son sous-poil, frisé. Son pelage le protège des plus grands froids de l'hiver. Son estomac peut se gonfler pour contenir jusqu'à 9 kg de viande, avalée en un seul repas. Les pattes du loup sont assez larges. Lorsqu'il marche, ses doigts s'écartent les uns des autres pour lui assurer un meilleur appui sur la neige.

Glossaire :

Obscurité: absence de lumière.

Odorat: le sens qui permet de sentir les odeurs.

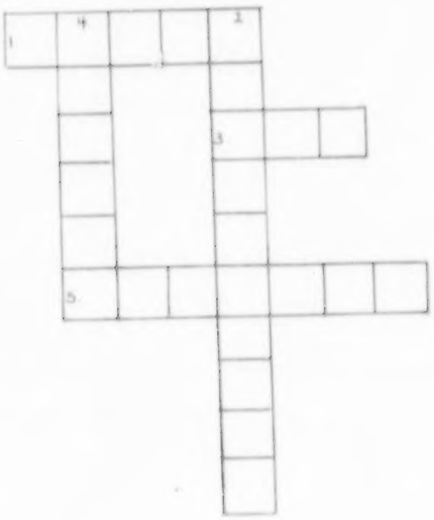
Ouie: le sens qui permet d'entendre les sons.

Pelage: l'ensemble des poils.

(Exercice 2.6 - point 1C)

LE LOUP COMMUN

MOTS CROISÉS



Tu trouveras les réponses si tu comprends bien le texte.

1. Un adjectif qui qualifie le loup.

2. Ajoute un mot pour compléter la phrase: Les sens de l'ouie et de l'odorat sont moins _____ chez l'homme que chez le loup.

3. Le sens qui permet au loup de voir même quand il y très peu de lumière.

4. Adjectif qui décrit la course du loup sur de courtes distances.

5. Organe ou partie du corps qui permet au loup de manger beaucoup.

(Exercice 2.6 - point 1C)

Corrigé

LE LOUP COMMUN

MOTS CROISÉS

Tu trouveras les réponses si tu comprends bien le texte.

1. Un adjectif qui qualifie le loup.

2. Ajoute un mot pour compléter la phrase: Les sens de l'ouie et de l'odorat sont moins _____ chez l'homme que chez le loup.

3. Le sens qui permet au loup de voir même quand il y très peu de lumière.

4. Adjectif qui décrit la course du loup sur de courtes distances.

5. Organe ou partie du corps qui permet au loup de manger beaucoup.

ACTIVITÉ 2.7: Rapidentification

But de l'activité:

Revoir d'une façon amusante, les textes étudiés dans les activités qui précèdent afin de vérifier si les élèves sont capables d'identifier les textes à structure descriptive et à structure chronologique et de discerner les différences qui existent entre ces deux catégories de textes.

Démarche:

1. L'animateur regroupe les élèves en équipes de 6 au maximum.

2. L'animateur explique aux élèves les règles du jeu "Rapidentification":

   - **Le but du jeu:** le gagnant du jeu est le premier joueur dont les quatre pions font le tour de la planche de jeu, en partant de la position "BASE" pour se rendre à la position "MAISON".

   - **Règles du jeu:**

     - Chaque joueur choisit une série de pions de la même couleur et les place dans la rangée "BASE" de la couleur correspondante.

     - Chaque joueur lance le dé une fois; celui qui obtient le chiffre le plus élevé joue le premier. Le jeu continue à la gauche du joueur qui a commencé.

     - Il faut lancer le chiffre un ou six pour pouvoir faire passer un pion de la position "BASE" à la première position de la rangée de départ. Les joueurs lancent le dé une fois tour à tour et déplacent un pion qui a commencé le parcours, du nombre de places indiqué par le dé lancé.

- Le joueur qui lance le chiffre un ou six a deux choix. Il peut déplacer un nouveau pion de la BASE ou il peut déplacer un pion déjà engagé sur le parcours.

- Deux choses peuvent empêcher un joueur d'avancer son pion:
  - s'il doit sauter un pion de la même couleur,
  - s'il doit s'arrêter là où se trouve déjà un pion.

- Lorsqu'un joueur arrête son pion sur une étoile rouge, il choisit au hasard une fiche et il lit le texte qui y figure. Il doit alors identifier la structure de ce texte comme étant celle de la fleur ou du train en justifiant son choix.* Si le joueur identifie correctement la structure du texte, il avance son pion de dix places. S'il doit s'arrêter là où se trouve déjà un pion, il avance une place de plus. S'il ne peut répondre ou qu'il identifie mal la structure du texte, il doit retourner son pion dix places en arrière.

  * À titre d'exemple, l'animateur peut choisir au hasard une fiche, identifier la structure du texte et justifier son choix.

3. L'animateur circule pour s'assurer que les joueurs identifient correctement les structures des textes et pour stimuler les élèves à justifier leur choix.

Remarque: On peut abréger le jeu en utilisant moins de quatre pions par joueur.

Matériel:

- Jeu commercial "Aggravation supérieure" qu'on modifie en changeant les règles du jeu comme c'est expliqué dans la démarche de l'activité et en camouflant le cercle du centre au moyen d'un carton sur lequel on écrit "Rapidentification".

- Fiches sur lesquelles on a recopié les textes vus dans les activités qui précèdent.

- Clé de réponses.

CLÉ DE RÉPONSES

Textes	Identification de la structure	Justification
Comment le chat est venu vivre avec l'homme	train	Explique comment le chat est devenu un animal domestique.
Comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule?	train	Explique comment l'oeuf se forme à l'intérieur de la poule.
Du caoutchouc au pneu	train	Explique comment on fait un pneu à partir du caoutchouc.
Itinéraire pour se rendre au centre touristique de la Petite-Rouge	train	Explique comment se rendre au centre touristique de la Petite-Rouge à partir de l'école.
L'autruche	fleur	Décrit l'autruche. "Comment elle est".
L'école Jean-de-Brébeuf	fleur	Décrit le plan de l'école. "Comment elle est". Comment les pièces se situent les unes par rapport aux autres.
L'école St-Médard	fleur	Décrit le plan de l'école. "Comment elle est". Comment les pièces se situent les unes par rapport aux autres.
La fleur	fleur	Décrit comment est une fleur (son apparence).
La grenouille	train	Explique comment naissent les grenouilles.
L'hibernation	train	Explique comment se passe l'hibernation.

Textes	identification de la structure	Justification
L'histoire d'un papillon	train	Explique comment la chenille se transforme en papillon.
La reproduction des fleurs	train	Explique comment les fleurs se reproduisent. "Comment ça se passe".
La souris	fleur	Décrit la souris. "Comment elle est".
La tortue aquatique	fleur	Décrit la tortue aquatique. "Comment elle est".
Le chêne	train	Explique la vie d'un chêne au cours d'une année.
Le crapaud	train	Explique comment les crapauds se reproduisent.
Le loup commun	fleur	Décrit le loup. "Comment il est".
Les outils du chat	fleur	Décrit différentes parties du chat qui l'aident à se protéger et à se défendre.
Les sens du chat	fleur	Décrit comment sont les sens du chat.
Les trains modernes	fleur	Décrit les nouveaux trains. "Comment ils sont".
Le ver de terre	fleur	Décrit le ver de terre. "Comment il est".
Sur la bonne voie!	train	Explique l'évolution des trains, du début à nos jours.

3. CLASSEMENT DE TEXTES EN FONCTION DE LEUR STRUCTURE

ACTIVITE 3.1: Sous les signes de la fleur et du petit train

But de l'activité:

Utiliser la technique du "mapping" pour amener les élèves à différencier les textes qui décrivent l'apparence d'une chose de ceux qui racontent comment les choses se passent.

Démarche A:

1. On revoit avec les élèves l'image de la fleur qui symbolise les textes qui décrivent l'apparence d'une chose.

2. On explique aux élèves comment on peut utiliser ce symbole pour faire une représentation graphique d'un texte descriptif:

   - on place dans le coeur de la fleur le nom de la chose dont on parle;

   - dans un des pétales, on écrit une information qu'on trouve dans le texte qui nous dit comment est la chose dont on parle;

   - chaque nouvelle information qu'on découvre en lisant, on la note dans un pétale différent;

   - les parties (coeur et pétales) forment un tout, c'est-à-dire un texte qui nous décrit l'objet (fleur).

3. Les élèves lisent un texte à structure descriptive.

4. L'animateur amène les élèves (en posant les questions appropriées) à distribuer les éléments du texte dans une fleur dessinée préalablement sur une acétate qu'on projette sur un écran. Les questions doivent être formulées de façon à ce que les enfants soient amenés à identifier les idées importantes du texte.

5. Les élèves reçoivent un texte nouveau accompagné d'un questionnaire et une feuille portant le dessin d'une fleur.

6. L'élève répond à chacune des questions en inscrivant sa réponse dans un des pétales de la fleur. Chacun des pétales de la fleur porte un numéro qui correspond à une des questions qui accompagnent le texte.

7. Il vérifie ses résultats avec des amis, puis avec l'animateur.

8. L'animateur peut demander à quelques élèves de rendre compte de mémoire et oralement du contenu du texte (sans utiliser le "mapping" qu'ils ont fait).

Démarche B:

Comme pour la démarche A, sauf qu'on présente aux élèves des textes à structure chronologique. Pour faire une représentation graphique de ce genre de structure, on utilise le symbole du train: chacun des wagons correspond à une séquence d'un processus (comment ça se passe).

Matériel:

- Deux textes à structure descriptive:
  - "L'ours polaire" (accompagné d'un questionnaire (à titre de suggestion) que l'animateur peut utiliser);
  - "La coccinelle" (accompagné d'un questionnaire).
- Corrigés (à titre de suggestion) présentés sous forme de mapping - en utilisant le symbole de la fleur.
- Deux textes à structure chronologique:
  - "Les métamorphoses de la grenouille" (accompagné d'un questionnaire (à titre de suggestion) que l'animateur peut utiliser);
  - "La reproduction des abeilles" (accompagné d'un questionnaire).
- Corrigés (à titre de suggestion) présentés sous forme de mapping - en utilisant le symbole du train.
- Pour chaque élève, deux feuilles portant respectivement une fleur et un train, à numéros.

Activité 3.1 - point 3A)

L'OURS POLAIRE

L'ours polaire vit dans les régions arctiques. Sa fourrure blanche, teintée de jaune, est moins épaisse en été qu'en hiver. Il a une vue perçante. De plus, deux paupières internes lui servent de lunettes de soleil en protégeant ses yeux contre les reflets du soleil. Ses oreilles sont petites et couvertes de fourrure. Son flair très développé lui permet de détecter de très loin l'odeur d'une baleine morte ou d'un ennemi qui s'approche. L'ours polaire a 42 dents solides et résistantes. Ses larges pattes ont des doigts en partie palmés qui facilitent ses mouvements dans l'eau. Ses griffes longues et acérées lui permettent de grimper les pentes glacées.

(Inouk l'ours polaire, Éd. Études vivantes, p. 1; A/SJ)

Glossaire:

Acéré: dur, tranchant et pointu

Arctique: près du pôle nord

Détecter: découvrir

Palmé: dont les doigts sont réunis par une mince couche de peau

Résistant: qu'on ne peut détruire facilement

(Activité 3.1 - point 3A)

L'OURS POLAIRE

Questionnaire pour amener les élèves à distribuer les éléments du texte dans une fleur.

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Où trouve-t-on l'ours polaire?
3. Comment est la fourrure de l'ours polaire?
4. Que dit-on dans le texte au sujet des yeux de cet animal?
5. Comment décrit-on ses oreilles?
6. Pourquoi l'ours peut-il détecter de très loin les odeurs?
7. Comment sont les dents de l'ours polaire?
8. Qu'est-ce qui aide cet animal à se déplacer dans l'eau?
9. Qu'est-ce qui permet à l'ours polaire de grimper les pentes glacées?

(Activité 3.1 - point 4A)

Corrigé

(Activité 3.1 - point 5A)

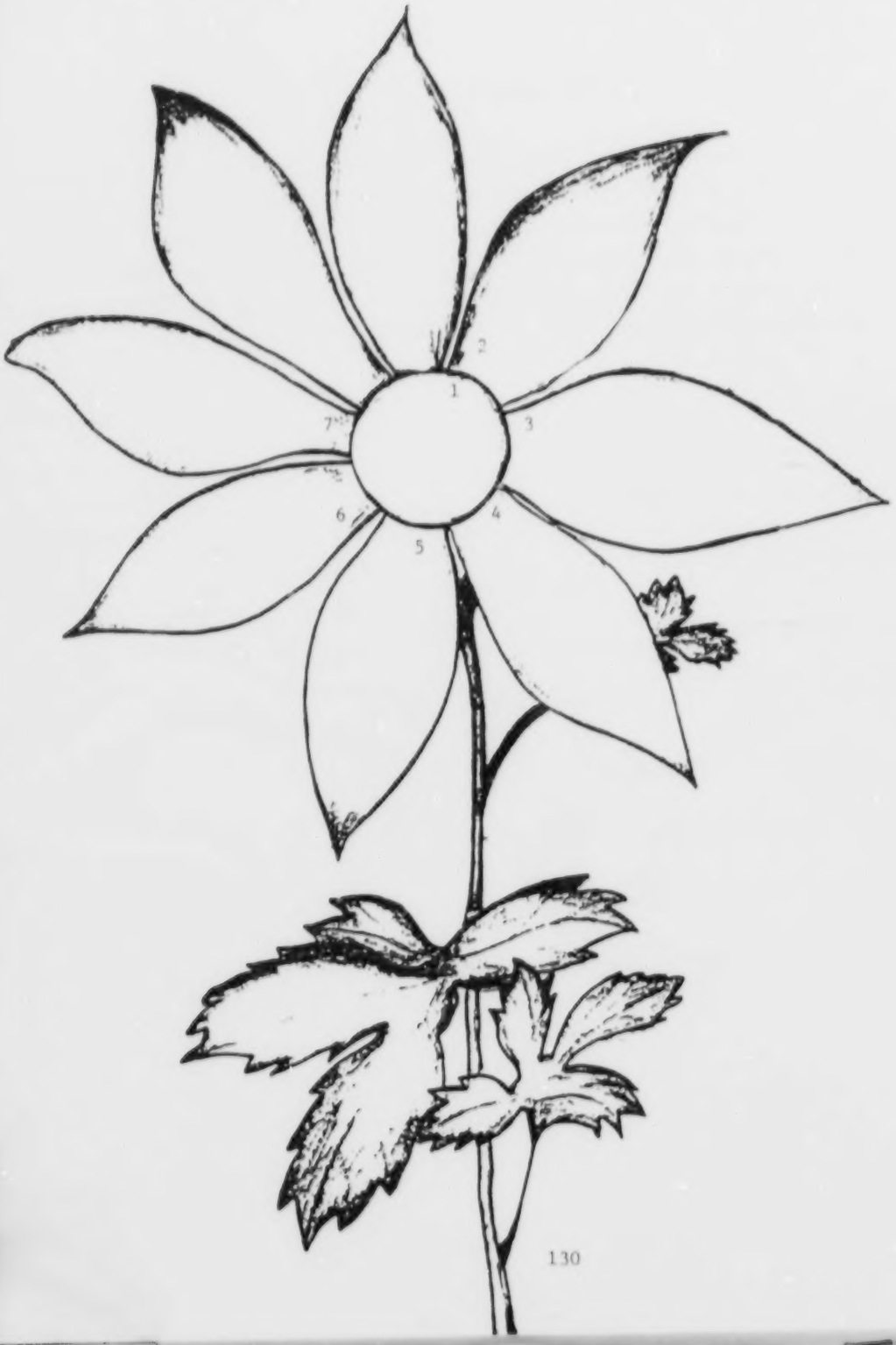
LA COCCINELLE

Dans le jardin, on peut apercevoir la coccinelle. Cette petite bête est presque ronde et de la grosseur d'un pois. Elle porte sur son dos entre deux et seize petits points noirs. Ses taches noires sont bien faciles à reconnaître sur son corps de couleur rouge-orange. A l'avant de sa tête se dressent deux petites antennes qui s'agitent. Au toucher, son corps paraît aussi dur qu'un caillou. Cependant, deux ailes légères et transparentes se cachent sous son dos. La coccinelle s'en sert pour voler sur de courtes distances.

Questionnaire:

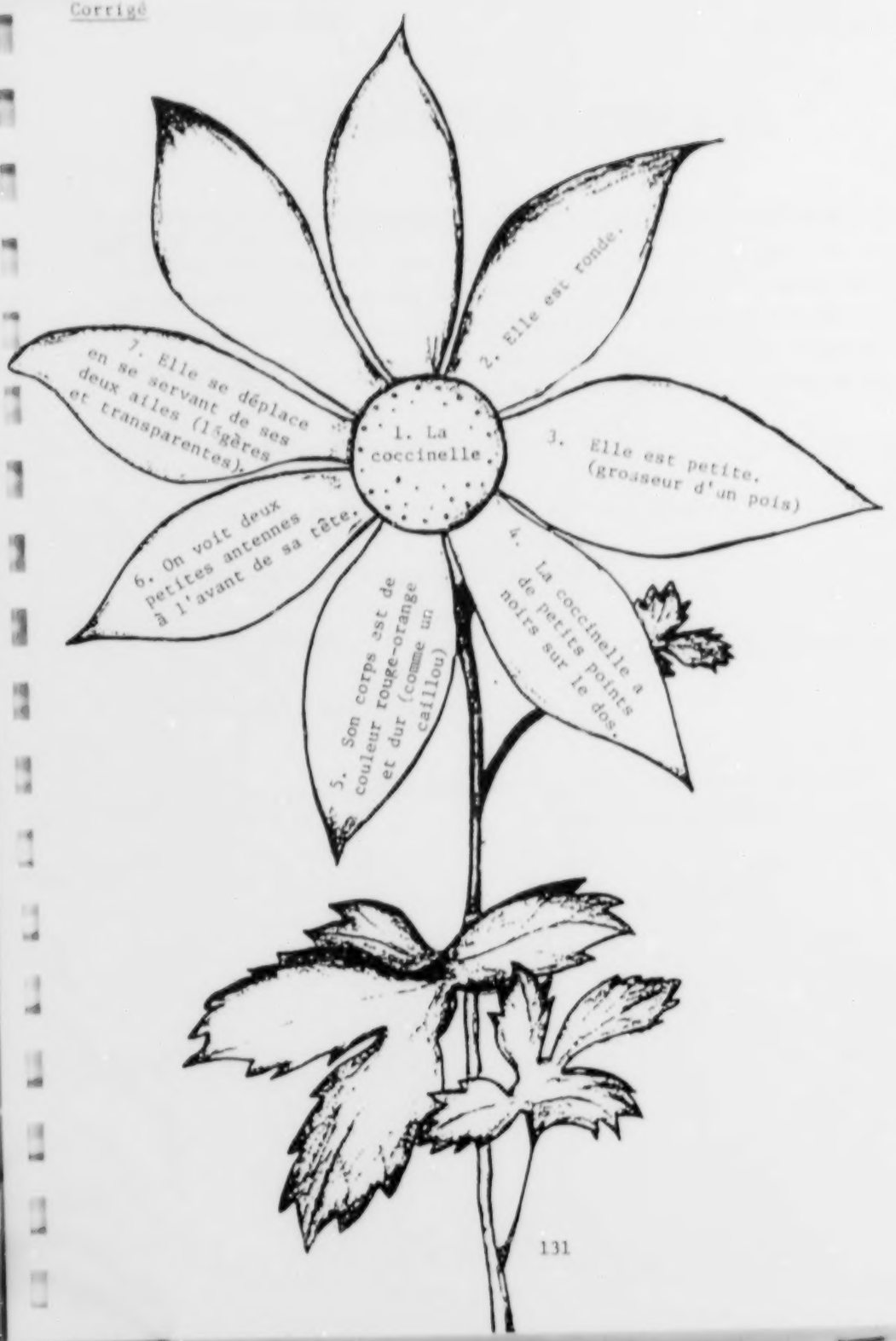
1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Quelle forme a cette bête?
3. De quelle grosseur est-elle?
4. Qu'est-ce qu'on aperçoit sur le dos de la coccinelle?
5. Comment est le corps de cet animal?
6. Que voit-on à l'avant de sa tête?
7. Comment la coccinelle se déplace-t-elle?

(Activité 3.1 - point 6A)



(Activité 3.1 - point 6A)

Corrigé



(Activité 3.1 - point 3B)

LES MÉTAMORPHOSES DE LA GRENOUILLE

Au début du printemps, la grenouille pond dans l'eau des oeufs enrobés de gelée. Le mâle recouvre les oeufs d'un liquide qui donne la vie aux oeufs. De chaque oeuf sortira un têtard. Cette petite créature sans yeux ni bouche ni membres, a une queue et des branchies et se nourrit de plantes. Vers l'été, les pattes apparaissent, puis les poumons, tandis que la queue et les branchies disparaissent. Le têtard est devenu une petite grenouille qui ne retournera dans l'eau que pour pondre.

(La grenouille, Ed. Bordas, pp. 5-17; A/SJ)

Glossaire:

Branchie: fente par laquelle l'animal respire

Enrobé: entouré

Métamorphose: changement total de forme et de structure de l'insecte qui se développe pour arriver à la forme adulte

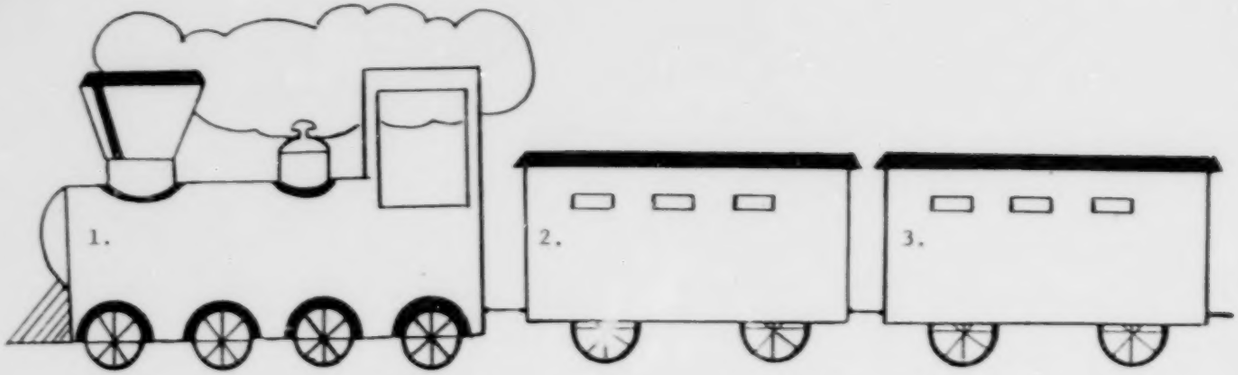
(Activité 3.1 - point 3B)

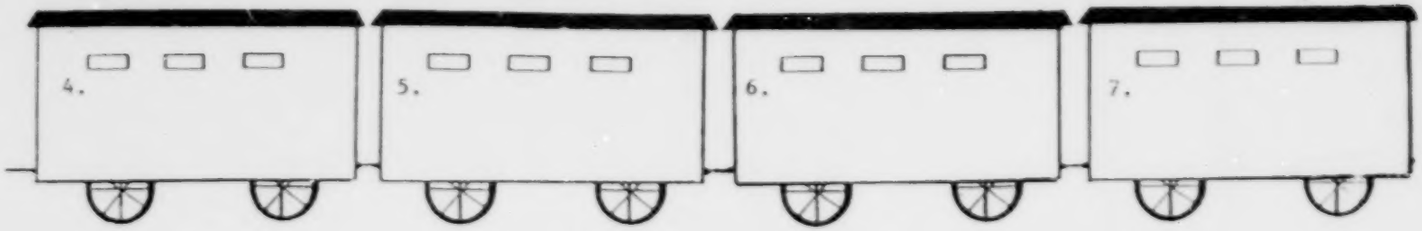
LES MÉTAMORPHOSES DE LA GRENOUILLE

Questionnaire pour amener les élèves à distribuer les éléments du texte dans les wagons d'un train.

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Que fait la grenouille au début du printemps?
3. Qu'est-ce qui se passe pour que ces oeufs deviennent vivants?
4. Qu'arrivera-t-il alors à chaque oeuf fécondé?
5. Vers l'été, qu'arrive-t-il au têtard?
6. Que devient le têtard après cette transformation?

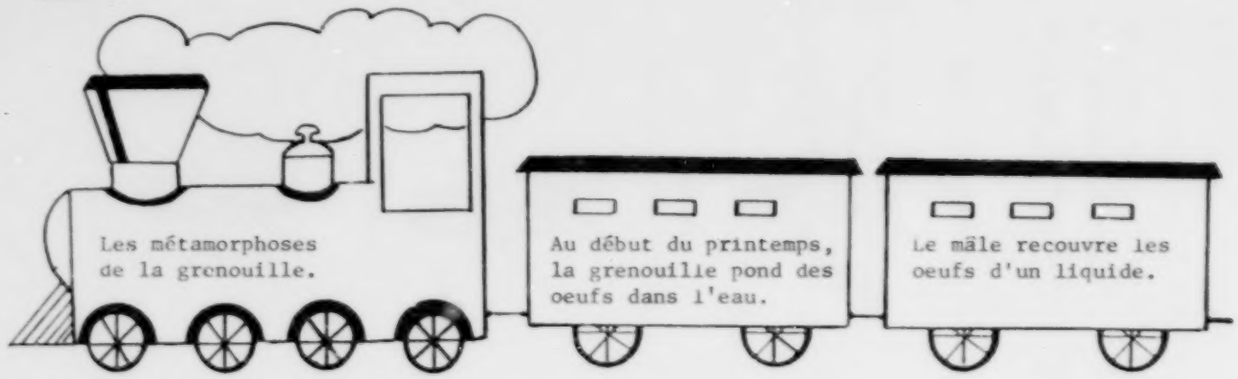
(Activité 3.1 - point 68)





(Activité 3.1 - point 4B)

Corrigé



(Activité 3.1 - point 5B)

LA REPRODUCTION DES ABEILLES

Sauf l'hiver, la reine des abeilles quitte sa ruche pour être fécondée. Elle est suivie par d'autres abeilles, les faux bourdons. La reine s'accouple avec le faux bourdon qu'elle a choisi. Dès qu'elle est fécondée, la reine retourne vite à sa ruche pour pondre beaucoup d'oeufs. Elle dépose chaque oeuf dans une petite chambre qu'on appelle alvéole. Trois jours plus tard, des petites larves sortent des oeufs. Des abeilles ouvrières nourrissent les larves. Cinq ou six jours plus tard, les abeilles ouvrières ferment les alvéoles. A l'intérieur, les larves se transforment en nymphes. Au bout d'une dizaine de jours, une jeune abeille sortira de chaque alvéole.

(L'abeille, Ed. Bordas, pp. 5-11; A/SJ)

Glossaire imagé:

L'ouvrière

La reine

Le faux bourdon

Nymphe: deuxième forme de l'insecte qui se développe.

(Activité 3.1 - point 5B)

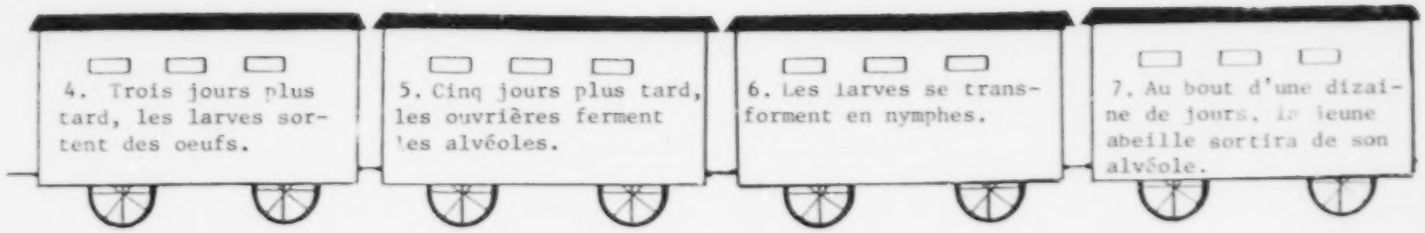
LA REPRODUCTION DES ABEILLES

Questionnaire:

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Pourquoi la reine des abeilles quitte-t-elle sa ruche?
3. Que fait la reine des abeilles lorsqu'elle retourne à sa ruche?
4. Qu'arrive-t-il trois jours plus tard?
5. Que se passe-t-il cinq ou six jours plus tard?
6. Qu'arrive-t-il alors à l'intérieur de l'alvéole?
7. Quand la jeune abeille sortira-t-elle de son alvéole?

Corrigé

1. La reproduction des abeilles.
2. La reine des abeilles quitte sa ruche pour s'accoupler et être fécondée par un faux bourdon.
3. Elle pond des oeufs qu'elle dépose dans les alvéoles.


4. Trois jours plus tard, les larves sortent des oeufs.
5. Cinq jours plus tard, les ouvrières ferment les alvéoles.
6. Les larves se transforment en nymphes.
7. Au bout d'une dizaine de jours, la jeune abeille sortira de son alvéole.

ACTIVITE 3.2: Des textes et leur représentation

But de l'activité:

Mettre l'élève en situation de découvrir la structure générale d'un texte.

Démarche:

1. On remet aux élèves une série de quatre (4) feuilles contenant chacune un texte et une autre série de quatre (4) feuilles contenant chacune une ou plusieurs représentation(s) graphique(s).
2. Les élèves reçoivent la consigne de lire les textes et de trouver, pour chacun, le plan qui lui ressemble le plus.
3. Les élèves comparent et justifient leurs résultats. L'enseignant les aide à objectiver leur démarche.
4. Les élèves classent les textes sous la fleur ou le train en justifiant leur choix.

Matériel:

- Deux (2) textes descriptifs:
  - "Où est l'eau?";
  - "Le monde des animaux".
- Deux (2) textes à processus:
  - "Le voyage de l'eau";
  - "Comment les animaux ont peuplé la terre".
- Les images correspondant aux textes et qui sont des représentations graphiques du plan du texte avec des mots-clefs.

(Activité 3.2 - point 1)

OÙ EST L'EAU?

On trouve de l'eau partout. Il y en a autour de nous; c'est l'eau qu'on voit facilement: celle des lacs, des rivières et des océans. Cette eau fait vivre un grand nombre d'animaux. Certains la boivent seulement, d'autres y respirent et y passent toute leur vie. Les humains, eux, s'en servent pour une foule d'usages.

Il y a aussi de l'eau sous nos pieds. C'est l'eau qui se trouve dans la terre. Elle est précieuse pour nous, car elle est habituellement bonne à boire. On l'obtient en creusant des puits. Parfois, cependant, elle sort toute seule du sol sous forme de source.

Enfin, il y a l'eau au-dessus de nous. Mais cette eau n'est pas liquide. Elle est présente dans l'air sous forme de vapeur invisible. Quand cette vapeur devient plus abondante, elle forme les nuages qu'on voit dans le ciel.

JYB

(Activité 3.2 - point 1)

LE VOYAGE DE L'EAU

Le voyage de l'eau commence un jour de pluie. L'eau qui tombe du ciel se perd en partie dans la terre. Mais une autre partie coule en suivant la pente du terrain. Bientôt elle rencontre un ruisseau qui se déverse dans une rivière. Les rivières coulent vers les fleuves qui, eux, vont remplir l'océan.

C'est alors que le soleil entre en action. Il agit comme une pompe énorme qui aspire l'eau de l'océan. L'eau qu'il chauffe se change en vapeur, puis monte vers le ciel. Une fois rendue là-haut, la vapeur forme les nuages.

Quand les nuages deviennent suffisamment gonflés de vapeur, ils se changent en pluie. La pluie qui tombe du ciel finit par rejoindre un ruisseau et... le voyage de l'eau continue sans fin!

JYB

Glossaire:

Aspirer: absorber, pomper

Se déverser: couler

(Activité 3.2 - point 1)

LE MONDE DES ANIMAUX

Les animaux habitent les trois étages de notre planète: la mer, la terre et le ciel. Il y a une grande variété d'animaux dans la mer. L'espèce la plus connue est celle des poissons. Ces bêtes respirent dans l'eau, s'y nourrissent et n'en sortent jamais longtemps.

Sur terre, il y a aussi toutes sortes d'espèces animales. Les plus évolués sont les mammifères. Ces animaux respirent l'air de l'atmosphère. Ils peuvent aller dans l'eau pour y nager, mais ne peuvent pas y respirer. L'homme est un mammifère, mais son intelligence lui permet de vivre presque n'importe où.

Le ciel est peuplé par les oiseaux. Ces animaux respirent l'air comme les mammifères; cependant ils se servent aussi de l'atmosphère pour se déplacer en volant.

JYB

Glossaire:

Atmosphère: l'air qui entoure la terre

Évolué: développé

(Activité 3.2 - point 1)

COMMENT LES ANIMAUX ONT PEUPLÉ LA TERRE

Tout a commencé dans la mer. Au début, il y a eu les poissons qui vivaient toujours dans l'eau et ne pouvaient pas respirer l'air de l'atmosphère. Puis, peu à peu, certains poissons ont commencé à respirer cet air et à vivre sur le rivage. Par la suite, ils sont devenus des reptiles.

Les tortues et les lézards sont des reptiles. On voit, encore aujourd'hui, qu'ils vivent près de l'eau. C'est qu'ils ne se sont pas complètement habitués à vivre sur la terre . Mais, plus tard, il y a eu des reptiles plus audacieux qui se sont habitués à se priver plus longtemps d'eau. Ces animaux sont les ancêtres des mammifères et des oiseaux d'aujourd'hui. Ils se sont éloignés de la mer et ont conquis la terre et le ciel.

Enfin, il y a eu un mammifère encore plus audacieux que les autres. C'était l'homme. Il s'est répandu à la fois sur la terre, sur la mer et même dans l'espace.

JYB

Glossaire:

Ancêtres: les premiers parents d'une famille dont tous les membres sont les descendants.

Audacieux: brave, courageux

Conquérir: dominer, soumettre, obtenir en luttant

Rivage: partie de la terre qui se trouve au bord de la mer

ACTIVITE 3.3: Les textes des autres

But de l'activité:

Amener les élèves à distinguer les textes en fonction de leur structure.

Démarche:

1. Trois (3) boîtes sont placées côte à côte dans la classe. Chacune porte un nom: histoire, fleur, train.

2. Les élèves sont invités à y déposer des textes qu'ils ont copiés ou photocopiés. Le texte doit être dans la bonne boîte et peut porter le nom de celui qui l'y a déposé.

3. A titre de modèle, l'animateur lit trois textes aux élèves et leur demande d'identifier chacune des structures ainsi que le symbole qui les représente. L'animateur amène les élèves à classer les trois textes lus dans les boîtes appropriées.

4. Après un certain temps, l'animateur ouvre une des boîtes, lit le texte à voix haute et demande aux élèves dans quelle boîte ce texte devrait être.

5. Les raisons du classement sont discutées en groupe.

6. Chacune des boîtes est explorée à tour de rôle.

Matériel:

- Trois (3) boîtes:
  - une portant le nom "histoire";
  - une portant le nom "fleur";
  - une portant le nom "petit train".

- Trois (3) textes:
  - Le renard, Paris, Éd. Albin Michel Jeunesse, 1982, p. 1-2. (structure descriptive);
  - "Qu'arrive-t-il à la nourriture que tu manges?" dans Le grand livre des questions et réponses de Charlie Brown (au sujet de toutes les espèces animales... de l'escargot à l'homme!), Neuilly-sur-Seine, Éd. Dargaud Jeunesse, 1979, p. 139. (structure chronologique);
  - "Libre comme un cerf-volant" dans Contes de ma ville, Montréal, Éditions Héritage, pp. 9-14.

(Activité 3.3 - point 3)

LE RENARD

Le renard est un animal intelligent. S'il ne l'était pas autant, il serait en voie de disparaître, comme le loup et le chat sauvage. Cependant comme il est aussi rusé qu'habile, le renard commun ou renard roux est fort répandu en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique du Nord. Son seul ennemi est l'homme, mais il a mis au point un mode de vie tout à fait particulier qui lui permet de vivre proche de lui sans pour autant le rencontrer.

Le renard est un animal nocturne. Il sort à la tombée de la nuit, ayant passé le jour à dormir dans sa tanière, dans un trou au creux d'une dune de sable, au milieu des racines d'un arbre ou en quelque autre endroit bien caché par les ronces ou les fougères. Comme le chat, il voit très bien dans le noir et son ouie est particulièrement aiguisée, beaucoup plus que la nôtre. Quant à son odorat, il est si développé que son museau noir humide, frémissant au moindre souffle du vent, lui indique tout ce qu'il a besoin de savoir.

(Le renard, Paris, Éd. Albin Michel Jeunesse, 1982, p. 1-2.)

(Activité 3.3 - point 3)

QU'ARRIVE-T-IL À LA NOURRITURE QUE TU MANGES?

Tu la digères. Cela veut dire que ton organisme réduit la nourriture en morceaux assez petits pour qu'ils soient absorbés par les cellules.

Tu commences par broyer la nourriture dans ta bouche à l'aide de tes dents qui la mâchent. Quand tu avales la nourriture réduite en petits morceaux, elle descend par un tube jusque dans ton estomac. De là, elle passe dans une sorte de tuyau long et mince, très replié sur lui-même appelé l'intestion grêle. Tout au long de ce cheminement, elle est de plus en plus réduite par les sucs digestifs que fabrique ton organisme. Finalement, dans l'intestin grêle, elle est devenue presque entièrement liquide. Ce liquide passe dans ton sang et circule à travers tout ton corps pour nourrir tes cellules. La partie restante des aliments, qui n'a pas pu être utilisée par ton organisme, passe dans un gros tuyau appelé gros intestin, et de là elle est évacuée comme un déchet.

(Le grand livre des questions et réponses de Charlie Brown (au sujet de toutes les espèces animales... de l'escargot à l'homme!), Neuilly-sur Seine, Éd. Dargaud Jeunesse, 1979, p. 139.)

(Activité 3.3 - point 3)

LIBRE COMME UN CERF-VOLANT

Philippe vivait dans sa cour comme sur une île déserte. L'espace où il jouait était entouré d'une haute clôture et il ne pouvait voir du monde extérieur qu'un petit bout de ciel pas toujours bleu. Les oiseaux étaient ses grands amis. Ils venaient parfois se poser près de lui lorsqu'il leur jetait quelques miettes de pain. Depuis quelques jours, Philippe était triste. Il s'ennuyait, seul dans sa cour, et même ses amis les oiseaux ne l'amusaient plus.

L'enfant aimait bien sa cour mais, à force d'y vivre, il connaissait le moindre de ses recoins. Plus il grandissait, plus elle lui semblait petite. Il n'y avait pourtant pas si longtemps, il s'émerveillait encore des trésors qu'il pouvait y trouver. L'enfant observait pendant des heures les fourmis et les vers qui s'agitaient sous la grosse roche. Il leur faisait faire de grands voyages dans son camion jaune.

À présent, Philippe enviait les oiseaux libres d'aller où bon leur semble et capables de survoler la clôture qui l'empêchait de voir plus loin.

Par les jours de soleil et de vent, il entendait les cris joyeux des enfants des alentours mêlés aux bruits de la ville. Toute cette vie qui grouillait continuellement de l'autre côté de la clôture le fascinait. Mais pour Philippe, les jours s'écoulaient, tous pareils, dans la cour maintenant trop petite pour contenir ses rêves.

Le jour de son anniversaire, Philippe reçut en cadeau un magnifique cerf-volant aux couleurs vives et gaies. Dès le lendemain, le garçon essaya de faire voler son cerf-volant. Il avait beau courir et courir, tournant sans arrêt dans la cour, le cerf-volant n'arrivait pas à s'élever dans le ciel. Déçu et fatigué, il s'assit sur la première marche de l'escalier et se mit à pleurer...

Sa mère lui demanda la raison de ce gros chagrin.

- Un cerf-volant, c'est un oiseau de papier, dit-il, ça lui prend un ciel pour voler, mais la clôture l'arrête tout le temps...

Sa mère sourit comme si elle venait de comprendre quelque chose de très important.

- Tu as grandi bien vite, Philippe, lui dit-elle, je viens de m'apercevoir que tu n'es plus ce tout petit garçon qu'il fallait protéger contre tous les dangers. Tu sais, lorsqu'on vit trop près des gens, on ne les voit pas changer. C'est comme si le temps s'arrêtait pour ceux qu'on aime, parce qu'on voudrait les garder toujours près de soi. C'est vrai, le monde est beau et grand et je vais t'apprendre à le découvrir.

Le lendemain, dans la trop grande clôture, on fit une petite porte. Cette porte s'ouvrit sur une ruelle où jouaient d'autres enfants, et Philippe put enfin se faire des amis. Le temps passait si vite à jouer avec eux, qu'il ne s'ennuyait plus du tout.

La petite cour, dont la porte était presque toujours ouverte, n'était plus terne ni grise parce que d'autres enfants la peuplaient de leurs jeux et de leurs rires.

Un jour, Philippe eut l'idée de ressortir son cerf-volant.

"J'ai tellement hâte de voir mon cerf-volant voler dans le ciel", se disait l'enfant.

- Ton cerf-volant ne pourra jamais voler dans la ruelle avec tous ces fils électriques, fit remarquer son ami Mathieu. Viens avec moi au parc, nous allons bien nous amuser.

- Il faut d'abord que je demande à maman, dit Philippe en courant vers la maison.

Il arriva tout essouflé.

- Maman... maman... est-ce que je peux aller au parc avec Mathieu? Dis oui, maman... dis oui... je te promets de faire attention, demanda-t-il d'un ton suppliant.

Sa mère hésita un peu.

- C'est bon! mais promets-moi de revenir avec Mathieu. Ne le quitte surtout pas.

Sa mère avait à peine terminé sa phrase que Philippe se sauva pour annoncer la bonne nouvelle à Mathieu. Et les deux amis partirent à l'aventure.

Dans ce parc, il y avait tout l'espace voulu. Philippe et Mathieu s'amusèrent à faire voler le beau cerf-volant qui s'élevait très haut dans le ciel, porté par un vent doux. Philippe, heureux, tenait bien fort la ficelle du cerf-volant qui riait dans le ciel de la ville.

Contes de ma ville, Montréal, Éditions Héritage, pp. 9-14.

ACTIVITE 3.4: Mapping

But de l'activité:

Faire manipuler par l'élève les composantes macrostructurelles des textes.

Démarche A:

1. On remet à l'élève deux (2) textes accompagnés de questions qui correspondent aux grandes articulations du texte et deux (2) feuilles portant respectivement une fleur et un train. L'animateur peut lire les textes avec les élèves.

2. L'élève doit d'abord trouver quel texte convient à la fleur et lequel correspond au petit train.

3. L'animateur amène les élèves à inscrire dans les pétales les réponses aux questions du texte descriptif et dans les wagons du train, les réponses aux questions du texte chronologique.

Démarche B:

1. On remet à l'élève deux (2) nouveaux textes. Chacun des textes est accompagné d'un questionnaire.

2. Les élèves reçoivent deux (2) feuilles portant respectivement une fleur et un train.

3. Les points 2 et 3 de la démarche A sont repris sauf que cet exercice se fait individuellement.

4. L'élève vérifie ses résultats avec des camarades, puis avec l'animateur.

5. L'animateur amène les élèves à regrouper les idées de façon à leur faire découvrir la macrostructure du texte (se référer au corrigé).

Démarche C:

Comme pour la démarche B sauf que deux (2) nouveaux textes sont remis à l'élève sans questions d'accompagnement. L'élève doit déterminer lui-même quelle partie du texte va dans chacun des pétales et dans chacun des wagons.

Remarque:

Deux (2) textes additionnels ont été prévus dans la démarche C pour les élèves plus rapides. Les élèves pourront vérifier leur "mapping" à partir des corrigés mis à leur disposition.

Matériel:

- Trois ou quatre (3 ou 4) feuilles à fleur, selon le cas.
- Trois ou quatre (3 ou 4) feuilles à petit train, selon le cas.
- Quatre (4) textes avec chacun un questionnaire correspondant:
  - Deux (2) descriptifs: "Le papillon";
    "Le cobaye".
  - Deux (2) chronologiques: "Du graphite au crayon";
    "Comment une graine pousse-t-elle?".
- Quatre (4) textes sans questions d'accompagnement:
  - Deux (2) descriptifs: "L'oiseau";
    "Les serpents".
  - Deux (2) chronologiques: "La naissance des oisillons";
    "Comment naissent les chevaux".

(Activité 3.4 - point 1A)

LE PAPILLON

Le corps du papillon comprend trois parties: la tête, le thorax et l'abdomen. Le papillon a six pattes avec des griffes lui permettant de s'accrocher. Tous les papillons ont quatre ailes fixées au thorax. Ces ailes sont indépendantes les unes des autres mais elles battent ensemble quand le papillon vole. Les ailes de devant sont les plus utiles. Si elles sont blessées, le papillon ne peut plus voler convenablement. Une aile arrière blessée n'empêche pas le papillon de voler. Les ailes sont recouvertes d'écailles colorées ou brillantes. Si tu touches une aile, tu arraches ces écailles.

(Découvrons la nature, Éd. Pélican, pp. 74-75; A/SJ)

Glossaire:

Indépendant: séparé, libre

Questionnaire

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Quelles sont les parties du corps du papillon?
3. Qu'est-ce que les pattes du papillon ont de particulier?
4. Combien d'ailes ont les papillons?
5. Comment sont les ailes du papillon?
6. Pourquoi les ailes de devant sont-elles si importantes?
7. Qu'est-ce qui recouvre les ailes du papillon?
8. Pourquoi ne dois-tu pas toucher les ailes d'un papillon?

(Activité 3.4 - point 1A)

Corrigé

(Activité 3.4 - point 1A)

DU GRAPHITE AU CRAYON

Le meilleur bois pour fabriquer des crayons est le bois des cèdres. La mine, la partie principale du crayon, est faite de graphite et d'argile. D'abord on cuit la mine de graphite à très haute température. Elle devient dure et rugueuse. Il faut alors la tremper dans de la graisse fondue pour qu'elle glisse facilement sur le papier. On place ensuite les mines entre deux planchettes de bois minces. Les planchettes sont sciées dans le sens de la longueur en forme de crayon. Voilà! le crayon est fini.

(Du graphite au crayon, Ed. Centurion Jeunesse; A/SJ)

Glossaire:

Rugueuse: inégale, raboteuse

Questionnaire

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Avec quel bois fabrique-t-on les crayons?
3. Quels matériaux servent à fabriquer la mine?
4. Que fait-on, en premier lieu, avec la mine de graphite?
5. Pourquoi faut-il tremper la mine dans de la graisse fondue?
6. Où place-t-on les mines?
7. Quelle est la dernière chose qu'on fait pour fabriquer un crayon?

Corrigé

La fabrication des crayons
2.
On fabrique des crayons avec le bois des cèdres
3.
La mine est faite de graphite et d'argile

4.
On cuit la mine à haute température
5.
On la trempe dans la graisse fondue pour qu'elle glisse sur le papier
6.
On place les mines entre deux planchettes de bois mince
7.
On scie les planchettes dans le sens de la longueur

(Activité 3.4 - démarche 1B)

LE COBAYE

Le cobaye, appelé aussi "cochon d'Inde", est un animal docile, amical mais un peu timide. Il aime la compagnie. Les bruits forts et les gestes brusques l'effraient. Pour nous faire savoir qu'il est présent, il couine. Il émet des sons plus aigus quand il se sent en danger, et plus doux lorsqu'il exprime sa joie. Le cobaye a un appétit considérable; il aime les repas variés et copieux. Mais comme son estomac est petit, il faut lui donner un peu de nourriture plusieurs fois par jour. Bien nourri et bien soigné, le cobaye peut vivre environ 3 ans.

(J'élève mes animaux sans maman, Ed. Sylvie Messinger, pp. 60-61; A/SJ)

Glossaire:

Copieux: abondant

Couiner: pousser de petits cris

Émettre: produire

Varié: qui change, qui ne se ressemble pas d'une fois à l'autre.

(Activité 3.4 - démarche 1B)

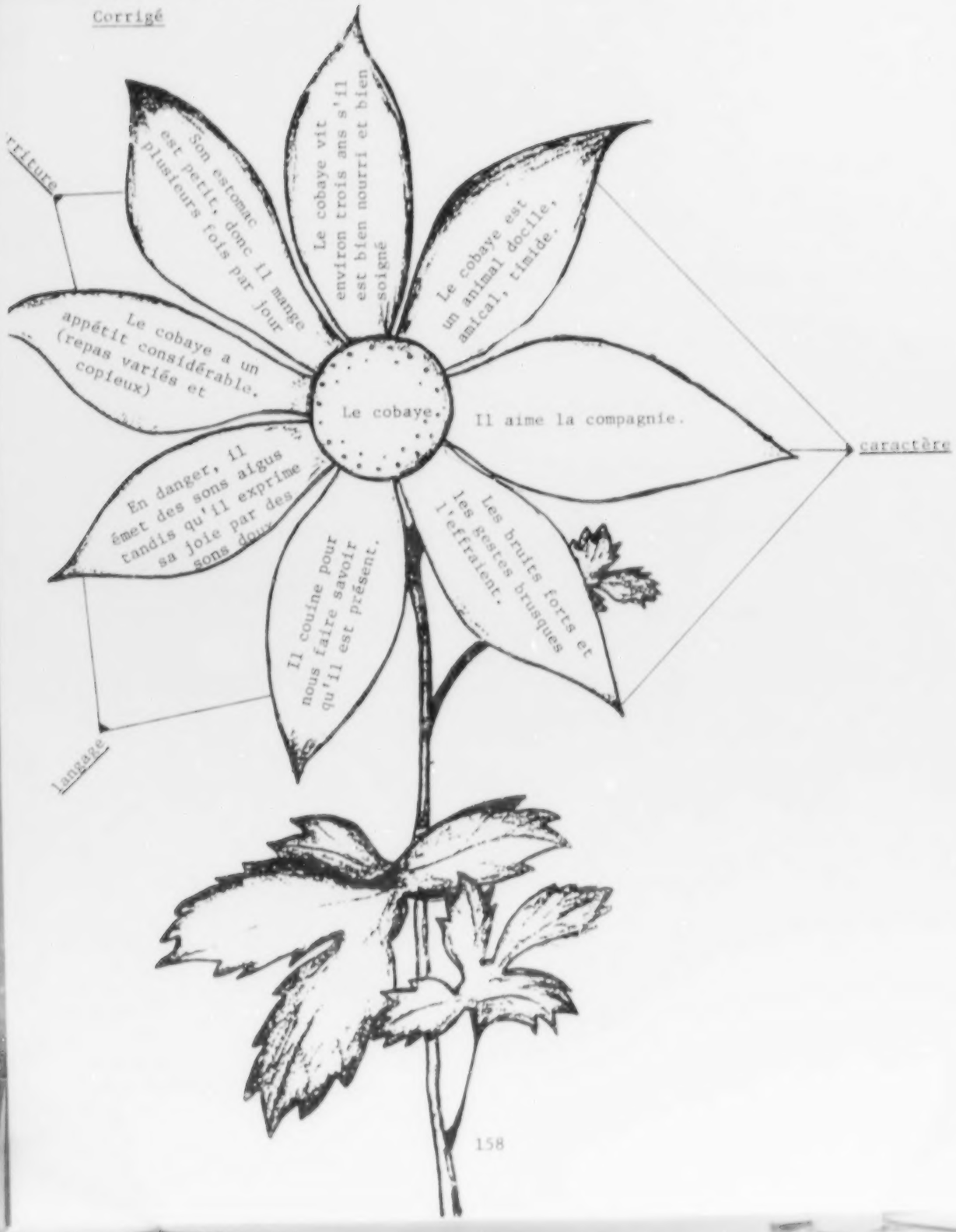
LE COBAYE

Questionnaire:

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?
2. Quels adjectifs décrivent bien le caractère du cobaye?
3. Pourquoi est-il préférable de ne pas laisser le cobaye seul trop longtemps?
4. Comment sais-tu que le cobaye est un animal craintif?
5. Comment le cobaye manifeste-t-il sa présence?
6. Quels messages le cobaye nous donne-t-il par les sons aigus et les sons doux qu'il émet?
7. Comment décrit-on l'appétit du cobaye?
8. Qu'y a-t-il de particulier au sujet de son estomac?
9. En moyenne, combien d'années vit cet animal?

(Activité 3.4 - démarche 18)

Corrigé



(Activité 3.4 - démarche 1B)

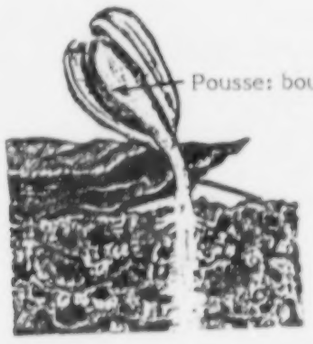
COMMENT UNE GRAINE POUSSE-T-ELLE?

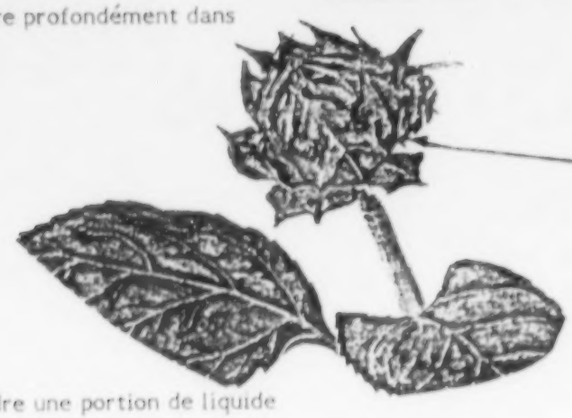
En automne, quand les graines sont mûres dans le fruit, le vent ou les animaux les emportent. Les graines qui tombent sur le sol trouvent un abri pendant l'hiver. Au printemps, la pluie les fait gonfler. Une racine se développe et s'enfonce. La pousse monte vers la lumière. La racine puise de l'eau et des minéraux dans le sol tandis que les feuilles nourrissent la plante. A la fin du printemps, la plante est grande et produit des bourgeons. Les bourgeons s'ouvrent à l'été.

(Découvrons la nature, Ed. Pélican, pp. 66-67; A/SJ)

Glossaire imagé:

la racine s'enfonce, c'est-à-dire qu'elle pénètre profondément dans la terre





Puiser: prendre une portion de liquide

(Activité 3.4 - démarche 1B)

COMMENT UNE GRAINE POUSSE-T-ELLE?

Questionnaire:

1. Qu'arrive-t-il aux graines à l'automne?

2. Pendant l'hiver, que font-elles?

3. Au printemps, que se passe-t-il d'abord?

4. Qu'arrive-t-il alors à la graine (dans le sol)?

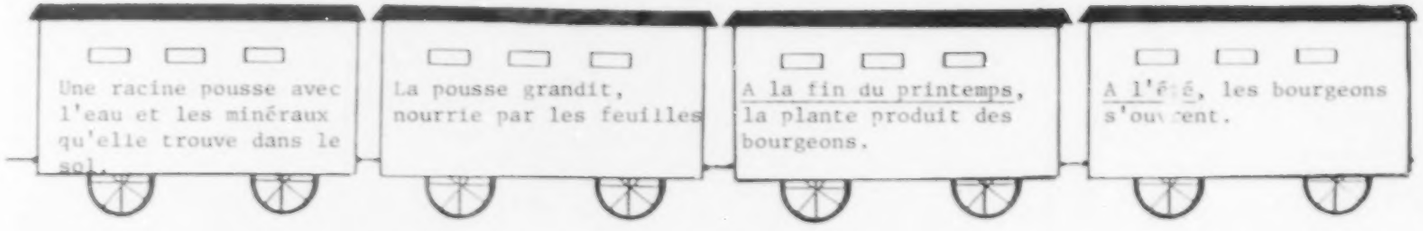
5. Qu'est-ce qui se passe au dessus du sol?

6. À la fin du printemps, quelle autre transformation voit-on?

7. Quelle est la dernière étape de ce processus (à l'été)?

(Activité 3.a - démarche(B)

Corrigé



Superstructure:

Les différentes étapes de la croissance d'une graine:
- en automne
- pendant l'hiver
- au printemps
- à la fin du printemps
- à l'été

(Activité 3.4 - démarche 1C)

L'OISEAU

Tout animal qui a des plumes est un oiseau. Les plumes recouvrent son corps et le tiennent au chaud. Les plumes des ailes aident aussi l'oiseau dans son vol.

Non seulement les plumes des ailes, mais tout le corps de l'oiseau est fait pour le vol. Son corps, très léger, contient beaucoup d'air. Sa poitrine et ses ailes sont musclées. Sa forme lui permet de fendre l'air rapidement.

L'oiseau a une excellente vue. Beaucoup d'oiseaux voient mieux que les hommes. Son ouie est aussi très fine. Ses oreilles sont placées derrière ses yeux. Elles sont recouvertes de plumes. L'oiseau n'a pas de dents; il avale tout rond. Cependant il possède une bouche dure et allongée nommée bec. Son bec sert à capturer et à manger ses proies.

(Découvrons la nature, Éd. Pélican, pp. 2-10; Le grand livre des questions et réponses de Charlie Brown, pp. 74-75; L'année des oiseaux, Éd. L'école des loisirs, p. 2; A/SJ)

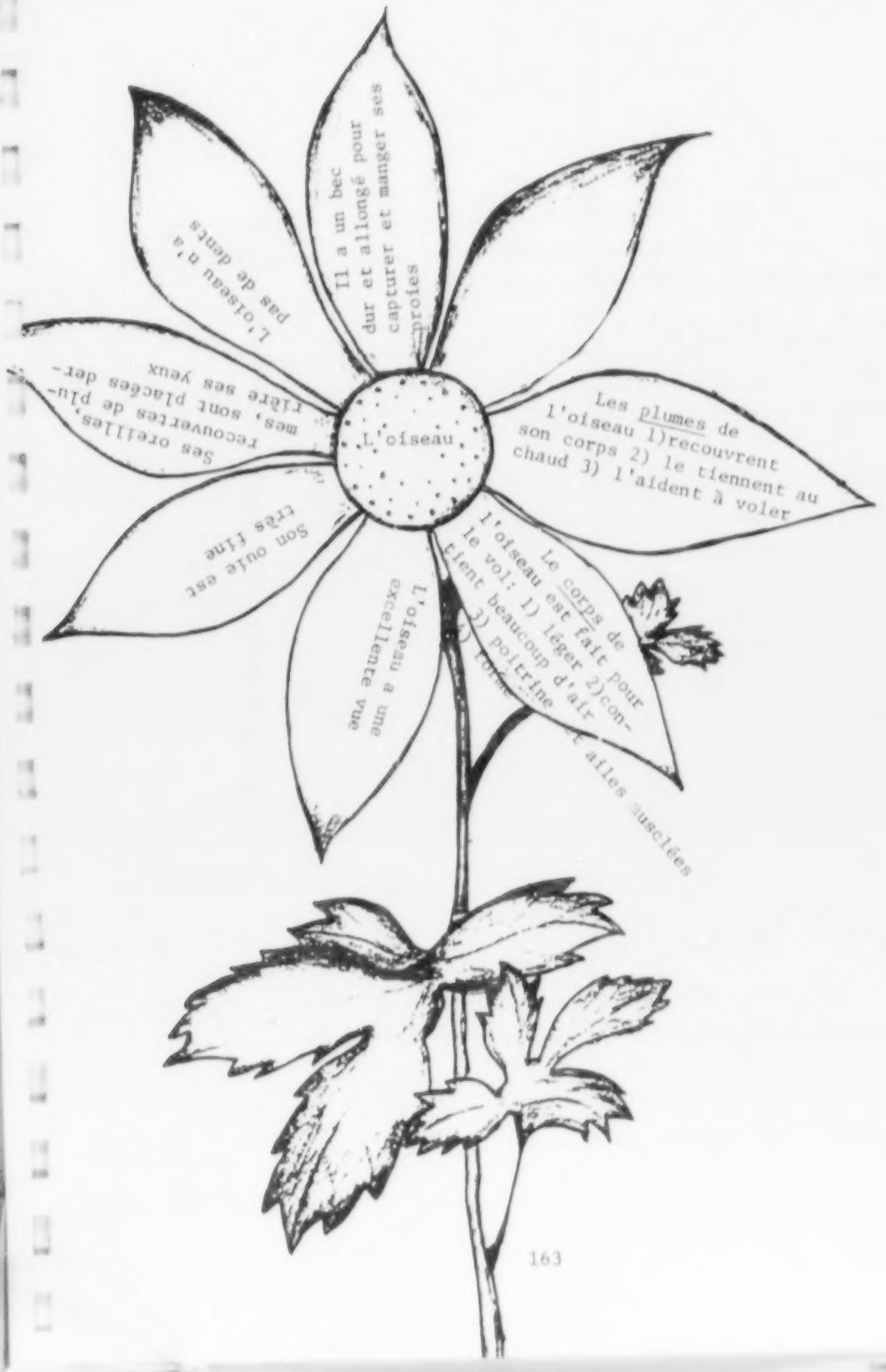
Glossaire:

Fendre l'air: traverser l'air

Proie: un être vivant qu'un animal capture et dévore

(Activité 3.4 - démarche C)

Corrigé



(Activité 3.4 - démarche C)

LA NAISSANCE DES OISILLONS

La plupart des oiseaux bâtissent des nids pour protéger leurs oeufs et leurs petits. Au moment de l'accouplement, la semence du mâle féconde l'oeuf dans le corps de la femelle. Quand un oeuf est fécondé, une coquille se forme autour de lui.

Peu de temps après l'accouplement, la femelle pond ses oeufs. Le plus souvent une femelle pond de 3 à 5 oeufs, mais certaines femelles pondent jusqu'à 20 oeufs. Les oiseaux qui pondent sur le sol pondent un seul oeuf.

L'oeuf ne se développe que s'il est tenu au chaud. Chez beaucoup d'oiseaux, le mâle et la femelle couvent à tour de rôle. Chez d'autres, la femelle couve les oeufs seule. Le mâle reste alors dans les environs du nid. Il nourrit la femelle et la protège contre les ennemis. Le temps pendant lequel les oiseaux couvent leurs oeufs va de quatorze jours à cinq semaines.

Pour sortir de l'oeuf, les petits brisent la coquille avec leur bec. Dès l'éclosion les parents apportent à manger aux oisillons.

(Les oiseaux, Gamma, pp. 8-9; Découvrons la nature, Éd. Pélican, pp. 16-17; A/S3)

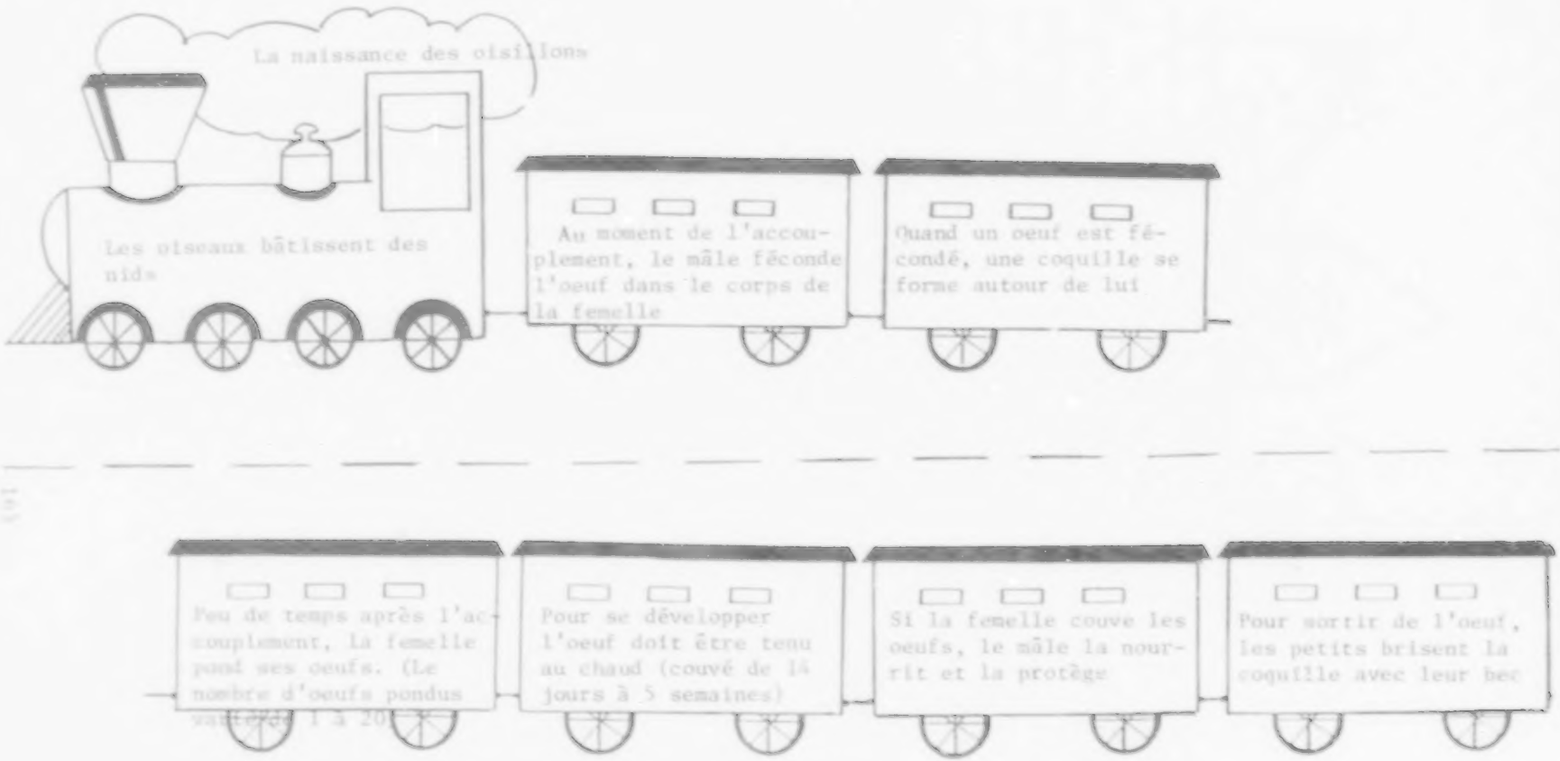
Glossaire:

Accouplement: le mâle et la femelle s'unissent pour avoir des petits. Cette union du mâle et de la femelle s'appelle accouplement.

Éclosion: lorsque l'oeuf s'ouvre et que le petit en sort.

Activité 3.4 - démarche C

Corrigé



(Activité 3.4 - démarche 1C)

LES SERPENTS

Les serpents ont le sang froid. Cela veut dire que la température de leur corps s'adapte à celle du milieu où ils vivent. Ils n'ont pas d'oreilles externes et l'oreille interne est peu développée. Leurs yeux sont recouverts d'une membrane transparente. Ils n'ont pas de paupières. Toutes leurs dents ont à peu près la même taille et la même forme. Les serpents n'ont pas de membres. Ils se déplacent en glissant sur le sol et sur les arbres. Leur peau, recouverte d'écailles, est fine et douce. La plupart des serpents ne sont pas dangereux. Sur les 2,450 espèces de serpents qui vivent sur terre, 175 seulement sont venimeuses.

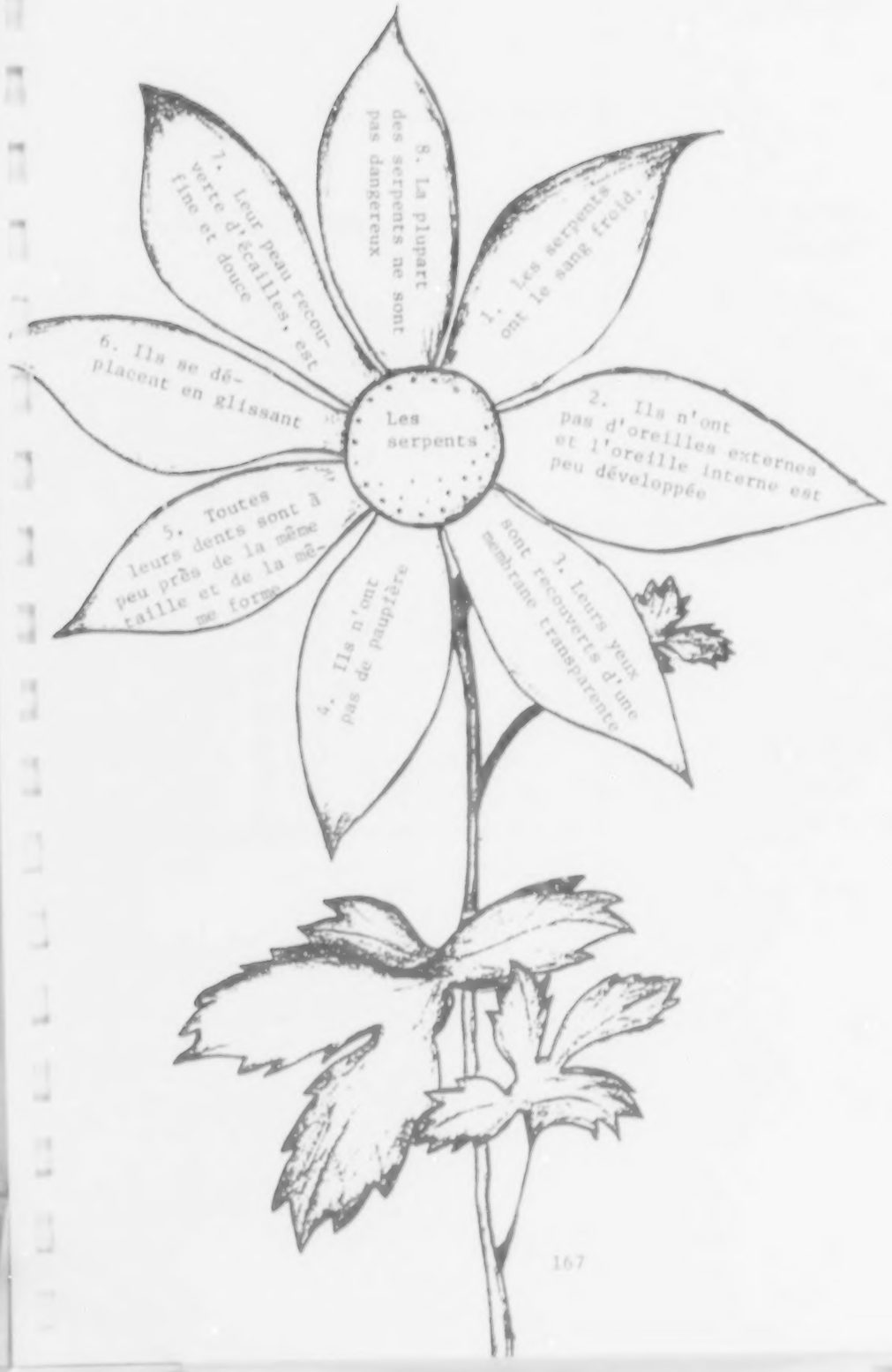
(Reptiles, Éd. Chantecierc, pp. 6-14; A/53)

Glossaire:

Venimeux: qui contient du poison

Activité 3.4 - démarche C)

Corrigé



(Activité 3.4 - démarche C)

COMMENT NAISSENT LES CHEVAUX?

Un poulain se développe pendant onze mois dans le ventre de sa mère. À sa naissance, il est déjà très avancé pour son âge.

Pour mettre son petit au monde, la jument se couche. Elle s'efforce alors de rejeter au dehors la poche qui contient le poulain. Après quelques minutes, la poche sort du ventre de la jument. Alors, le poulain la déchire en agitant sa tête et ses pattes et, aussitôt ses poumons se remplissent d'air. Durant quelques instants, la mère et son petit restent unis par le cordon ombilical. Puis, la jument se relève et d'un coup rompt le cordon.

Le jument lèche continuellement son petit. Deux heures après sa naissance, le poulain est capable de se lever et de marcher.

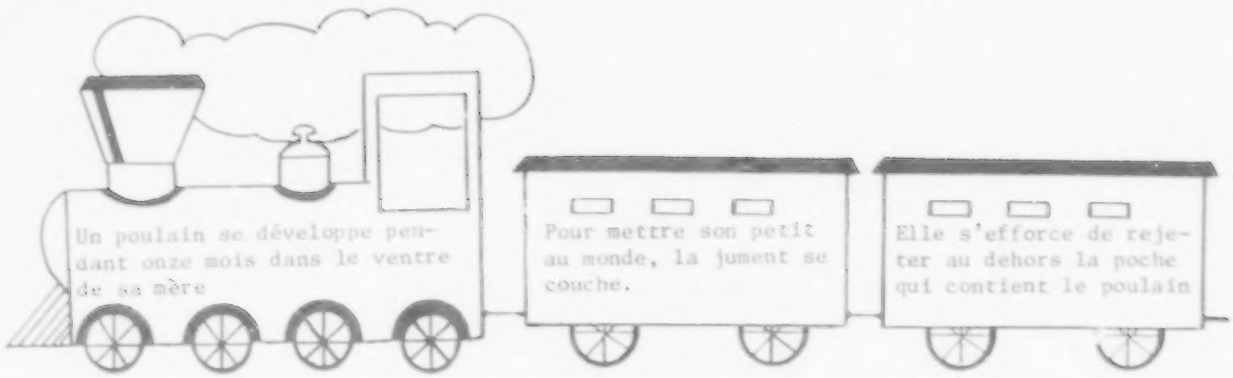
(Comment naissent les chevaux?, Éd. Deux Corqs D'Or, A/SJ)

Glossaire:

Cordon ombilical: cordon qui servait à nourrir le poulain dans le ventre de sa mère.

Rompre: séparer par un effort brusque, soudain.

Corrigé



Deux heures après sa naissance, le poulain est capable de se lever et de marcher

ACTIVITE 3.5: Le morpion

But de l'activité:

Faire la révision des textes utilisés depuis le début des activités pour vérifier l'habileté des élèves à les classer selon leur stucture.

Démarche:

1. Expliquer le déroulement du jeu aux élèves:

   - Douze élèves peuvent participer au jeu:
     - un (1) animateur,
     - deux (2) participants,
     - neuf (9) élèves pour former la grille.

     Les élèves qui forment la grille sont assis en trois (3) rangées de trois (3):

     X X X
     X X X
     X X X

   - Sur dix-huit (18) cartons de la même grandeur, inscrire 9 "X" et 9 "O".

   - Chaque élève formant la grille reçoit un "X" et un "O".

   - L'animateur choisit une fiche au hasard et lit le texte qui s'y trouve à voix haute.

   - Un des deux participants désigne alors un élève de la grille qui en justifiant brièvement son choix doit classer ce texte d'après sa structure dans la catégorie de la fleur ou du train.

   - Le participant se dit alors d'accord ou pas avec ce classement.

   - L'animateur révèle si la réponse est bonne.

   - Façon d'attribuer les "X" et les "O":

Elèves formant la grille	Participant	Score "X" ou "O"
Bon classement	d'accord	oui
Bon classement	pas d'accord	non
Mauvais classement	d'accord	non
Mauvais classement	pas d'accord	oui

   - Si un participant donne une réponse correcte, l'élève à qui s'était adressé sur la grille prend la lettre représentant le participant, la dépose par terre et se retire. ("X" ou "O")

- Si un participant donne une réponse incorrecte, l'élève à qui il s'était adressé sur la grille garde son "X" et son "O". Cet élève pourra être choisi de nouveau par un des participants.

- Le premier participant qui met trois (3) "X" ou trois (3) "O" dans une verticale, une horizontale ou une diagonale, gagne.

2. On divise la classe en deux (2) groupes de façon à ce que chaque élève puisse jouer au moins une fois, comme participant ou comme joueur sur la grille.

Matériel:

- Fiches sur lesquelles sont recopiés les textes vus par les élèves depuis le début des activités.

- Neuf (9) cartons portant un "X" et neuf (9) cartons portant un "O".

- Ruban adhésif pour former la grille sur le plancher.

4. PRODUCTION DE TEXTES

ACTIVITE 4.1: Reconstruction

But de l'activité:

Permettre à l'élève d'amorcer la démarche d'élaboration d'un texte documentaire.

Démarche:

1. On remet à l'élève une enveloppe contenant un puzzle constitué des grandes parties (découpées) d'un texte.

2. L'élève doit reconstituer le texte original.

3. La même opération est répétée avec trois (3) autres textes de structure chronologique ou descriptive.

4. La vérification peut se faire collectivement en utilisant une acétate sur laquelle le texte original a été transcrit. L'animateur peut discuter avec les élèves pour les amener à reconnaître les mots qui leur ont donné des indices sur la façon d'agencer les phrases ou les paragraphes.

5. L'élève doit identifier la structure de chacun des textes qu'il a reconstitués et justifier son choix.

Remarque:

On présente d'abord aux élèves deux textes courts découpés en phrases. On leur remet ensuite deux textes découpés en paragraphes.

Matériel:

Quatre (4) textes de structure chronologique ou descriptive:

- "La journée d'un papillon diurne";
- "Le manchot";
- "Le poisson rouge";
- "Le saumon".

(Activité 4.1 - point 1)

LA JOURNÉE D'UN PAPILLON DIURNE

Pendant la nuit froide, la femelle du papillon dort.

Quand le soleil se montre, elle se réchauffe.

Elle cherche d'abord un endroit où pondre ses oeufs.

Puis, elle choisit une plante et pond dessus.

Elle se repose ensuite en prenant un bain de soleil.

Lorsqu'elle a bien chaud, elle s'envole.

Tout au long de la journée, elle s'arrête ici et là pour puiser le nectar d'une fleur.

Enfin, quand l'ombre froide revient, elle se cache.

(Découvrons la nature, Ed. Pélican, pp. 80-81; A/SJ)

Glossaire

Diurne: qui se montre le jour (opposé à nocturne: qui se montre la nuit)

(Activité 4.1 - point 1)

LA JOURNÉE D'UN PAPILLON DIURNE

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Pendant la nuit froide, la femelle du papillon dort.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Quand le soleil se montre, elle se réchauffe.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Elle cherche d'abord un endroit où pondre ses oeufs.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Puis, elle choisit une plante et pond dessus.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Elle se repose ensuite en prenant un bain de soleil.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Lorsqu'elle a bien chaud, elle s'envole.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Tout au long de la journée, elle s'arrête ici et là pour puiser le nectar d'une fleur.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Enfin, quand l'ombre froide revient, elle se cache.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

(Découvrons la nature, Ed. Pélican, pp. 80-81; A/S3)

(Activité 4.1 - point 3)

LE POISSON ROUGE

Le poisson rouge a des écailles sur la peau et cinq nageoires.

Il est muet, mais pas sourd.

Il sent les odeurs par les narines.

Ses yeux restent toujours ouverts car il n'a pas de paupières.

Une couche de mucus le protège contre l'infection.

Le poisson rouge est fascinant.

C'est un merveilleux sujet d'observation, à la fois décoratif et distrayant.

(J'élève mes animaux sans maman, Éd. Sylvia Messinger, p. 53; A/SJ)

Glossaire:

Distrayant: amusant, divertissant

Fascinant: attachant, charmant

Mucus: liquide transparent

(Activité 4.1 - point 3)

LE POISSON ROUGE

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Le poisson rouge a des écailles sur la peau et cinq nageoires.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Il est muet, mais pas sourd.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Il sent les odeurs par les narines.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Ses yeux restent toujours ouverts car il n'a pas de paupières.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Une couche de mucus le protège contre l'infection.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

Le poisson rouge est fascinant.

C'est un merveilleux sujet d'observation, à la fois décoratif et distrayant.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

(J'élève mes animaux sans maman, Éd. Sylvia Messinger, p. 53; A/SJ)

(Activité 4.1 - point 3)

LE SAUMON

Les oeufs de saumon éclosent au début du printemps. Les bébés saumons s'appellent des alevins. Ils vivent dans les rivières.

Quelques jours après leur éclosion, les alevins nagent vers la mer. Celle-ci n'est souvent qu'à quelques kilomètres de leur lieu de naissance. Ils nagent seulement la nuit; le jour, ils se cachent.

A l'âge de deux ans, les saumons roses peuvent pondre des oeufs. Alors ils retournent à leur rivière natale qu'ils reconnaissent à son odeur.

Dès qu'ils arrivent dans leur rivière, les saumons cessent de manger. Sous leurs écailles, leur chair devient rouge.

Certains saumons pondent leurs oeufs à l'embouchure de la rivière. D'autres, cependant, remontent le courant très loin.

La femelle s'occupe d'abord du nid. Elle se met sur le côté et creuse un trou en repoussant les cailloux avec sa queue. Le mâle recouvre les oeufs avec un liquide qui s'appelle le sperme.

Puis la femelle s'éloigne pour pondre d'autres oeufs. Elle est toujours suivie par le mâle.

Les oeufs restent dans le nid tout l'hiver. Ils sont protégés des autres animaux par les pierres qui les recouvrent.

Au printemps, c'est de nouveau l'éclosion. L'alevin part vers la mer.

(Le saumon, Ed. Bordas, pp. 5-28; A/SJ)

Glossaire:

Éclore: sortir de l'oeuf.

Embouchure: endroit où un cours d'eau se jette dans une mer ou un lac

Natale: où l'on est né.

(Activité 4.1 - point 3)

LE SAUMON

Les oeufs de saumon éclosent au début du printemps. Les bébés saumons s'appellent des alevins. Ils vivent dans les rivières.

Quelques jours après leur éclosion, les alevins nagent vers la mer. Celle-ci n'est souvent qu'à quelques kilomètres de leur lieu de naissance. Ils nagent seulement la nuit; le jour, ils se cachent.

A l'âge de deux ans, les saumons roses peuvent pondre des oeufs. Alors ils retournent à leur rivière natale qu'ils reconnaissent à son odeur.

Dès qu'ils arrivent dans leur rivière, les saumons cessent de manger. Sous leurs écailles, leur chair devient rouge.

Certains saumons pondent leurs oeufs à l'embouchure de la rivière. D'autres, cependant, remontent le courant très loin.

La femelle s'occupe d'abord du nid. Elle se met sur le côté et creuse un trou en repoussant les cailloux avec sa queue. Le mâle recouvre les oeufs avec un liquide qui s'appelle le sperme.

Puis la femelle s'éloigne pour pondre d'autres oeufs. Elle est toujours suivie par le mâle.

Les oeufs restent dans le nid tout l'hiver. Ils sont protégés des autres animaux par les pierres qui les recouvrent.

Au printemps, c'est de nouveau l'éclosion. L'alevin part vers la mer.

(Le saumon, Ed. Bordas, pp. 5-28; A/SJ)

(Activité 4.1 - point 3)

LE MANCHOT

Le manchot se nourrit de poissons. C'est un très bon nageur. Régulièrement, toutes les deux ou trois minutes, il sort sa tête de l'eau pour reprendre sa respiration.

Le manchot ne peut cependant pas voler. Ses ailes sont trop petites. Elles servent seulement de nageoires.

Le manchot peut par contre grimper très haut. Il peut aussi sauter de rocher en rocher.

Au printemps, les manchots se réunissent sur la plage pour construire un nid. Ils cherchent des brindilles et des pierres. Comme ils sont très bagarreurs, souvent ils se disputent.

A l'approche du danger, les plumes du manchot se hérissent sur sa tête. Il doit se protéger puisqu'il est une nourriture délicieuse et très recherchée pour les autres animaux.

Il existe une grande variété de manchots. Le manchot empereur est le plus grand. Le manchot à yeux jaunes ne s'éloigne jamais de son île. Le manchot des îles Galapagos vit là où l'air est chaud, mais l'eau froide.

(Le manchot, Éd. Bordas, pp. 5-30; A/SJ)

Glossaire:

Recherché: que l'on cherche à avoir

Se hérisser: se mettre droit, vertical

(Activité 4.1 - point 3)

LE MANCHOT

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Le manchot se nourrit de poissons. C'est un très bon nageur. Régulièrement, toutes les deux ou trois minutes, il sort sa tête de l'eau pour reprendre sa respiration.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Le manchot ne peut cependant pas voler. Ses ailes sont trop petites. Elles servent seulement de nageoires.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Le manchot peut par contre grimper très haut. Il peut aussi sauter de rocher en rocher.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Au printemps, les manchots se réunissent sur la plage pour construire un nid. Ils cherchent des brindilles et des pierres. Comme ils sont très bagarreurs, souvent ils se disputent.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

A l'approche du danger, les plumes du manchot se hérissent sur sa tête. Il doit se protéger puisqu'il est une nourriture délicieuse et très recherchée pour les autres animaux.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Il existe une grande variété de manchots. Le manchot empereur est le plus grand. Le manchot à yeux jaunes ne s'éloigne jamais de son île. Le manchot des îles Galapagos vit là où l'air est chaud, mais l'eau froide.

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

(Le manchot, Éd. Bordas, pp. 5-30; A/SJ)

ACTIVITE 4.2: A partir d'un dessin

But de l'activité:

Amener l'élève à rédiger un texte structuré de façon cohérente.

Démarche A:

1. L'animateur présente aux élèves un objet familier.
2. Les élèves décrivent le sujet oralement.
3. L'animateur leur fait remarquer qu'on peut décrire les différentes parties d'un objet en s'y prenant de différentes façons (en commençant par le haut ou le bas, par une partie ou par l'ensemble, etc.)
4. Les élèves décrivent le même objet d'une façon différente.

Démarche B:

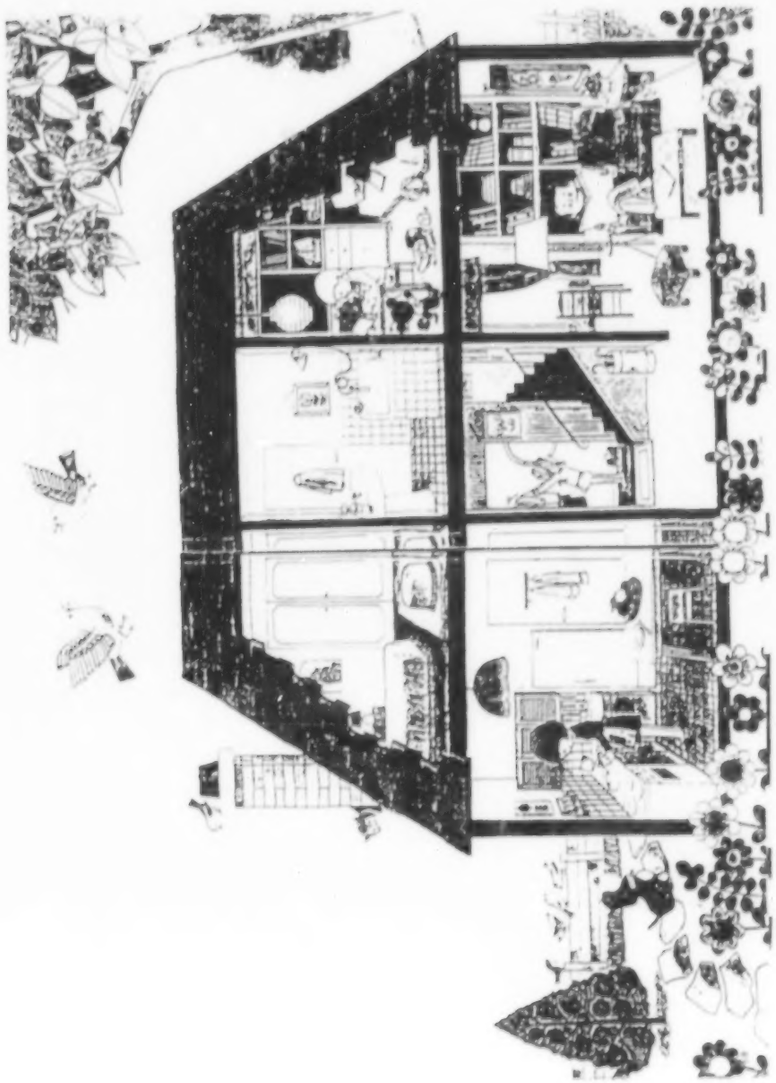
1. On remet aux élèves un dessin représentant un objet familier suffisamment complexe pour faire l'objet d'une description (une maison par exemple).
2. On invite les élèves à rédiger individuellement ou en équipe un texte qui décrit le contenu de l'image.
3. On compare les textes en insistant sur l'organisation générale des éléments descriptifs.
4. L'animateur propose, à titre d'exemple et non de réponse unique, un texte-type qui correspond à une description bien structurée du contenu de l'image.

Démarche C

La démarche B est reprise, mais à partir d'une bande dessinée de quelques images devant servir de base à un texte structuré en fonction d'une succession d'événements.

Matériel:

- Un objet familier aux élèves.
- Une image pouvant servir de guide à la description: une maison.
- Un texte-témoin: "Une maison".
- Une bande dessinée (5 ou 6 images au maximum) pouvant servir de guide à la rédaction d'un texte chronologique.
- Un texte-témoin: "Les oeufs".



(Activité 4.2 - point 4B)

Texte-témoin

UNE MAISON

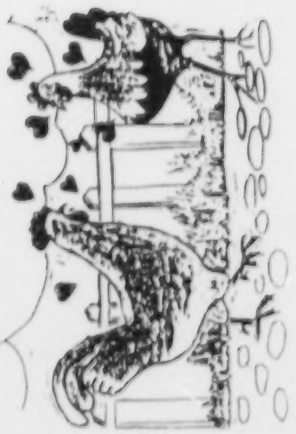
Cette maison unifamiliale comprend six pièces principales. Il y a le salon, la salle à manger et la cuisine au premier étage. Au deuxième, on retrouve deux chambres à coucher séparées par une salle de bain . Le vestiaire est près de l'escalier conduisant aux chambres à coucher. La maison est entourée d'une grande pelouse où poussent des arbres et des fleurs.

S.J.

Glossaire:

Unifamiliale: réservée à une famille.

Vestiaire: lieu où l'on dépose ses vêtements d'extérieur (manteaux) et certains objets comme des couvre-chaussures.



(Activité 4.2 - point 4C)

Texte-témoin

LES OEUFS

Chaque jour, la poule pond des oeufs. On les ramasse et on les mange. Mais lorsque le coq s'accouple avec une poule, les oeufs sont fécondés. Pour que les poussins se développent dans les oeufs, la poule les tient au chaud: elle les couve. Au bout de trois semaines, le poussin perce la coquille pour en sortir.

S.J.

ACTIVITE 4.3: A partir de mots charnières

But de l'activité:

Faire prendre conscience aux élèves du rôle que jouent certains mots dans la structure d'un texte.

Démarche:

1. Les élèves reçoivent une liste de mots-charnières qui indiquent les étapes d'un processus dans le temps.
2. Oralement et en groupe, les élèves s'exercent à composer des descriptions de processus à partir de sujets signifiants pour eux et en employant les mots de la liste.
3. Après quelques exercices oraux réussis, on passe à la rédaction de textes individuels dans les mêmes conditions.
4. L'objectivation se fait en petits groupes (évaluation mutuelle) et avec l'animateur.

Matériel:

- Sujets de composition orale et écrite (à titre d'exemple):
  - Comment je fais un jardin;
  - Une bonne méthode pour pêcher;
  - L'histoire de la laine;
  - Comment les chats chassent les souris;
  - Ce que fait un écureuil pendant une année;
  - La naissance d'une fleur;
  - D'où vient le lait.
- Les élèves peuvent suggérer des sujets qui les intéressent.

(Activité 4.3 - point 1)

- Liste de mots charnières:

- d'abord	- au printemps
- pour commencer	- à l'été
- en premier (lieu)	- à l'automne
- au début	- en hiver
- ensuite	- chaque jour
- après	- plus tard
- alors	- pendant
- pour finir	- avant de
- enfin	- tant que

ACTIVITE 4.4: A partir d'un texte modèle

But de l'activité:

Amener l'élève à utiliser la structure d'un texte documentaire dans ses propres textes.

Démarche:

1. Remettre successivement aux élèves deux (2) textes ayant des structures sensiblement différentes.
2. Leur donner deux (2) sujets de texte qu'ils doivent rédiger en reproduisant fidèlement la structure de chacun des textes.
3. L'animateur peut préparer, avec les élèves, le plan des textes qu'ils doivent rédiger (en imitant les structures des textes qu'on leur a remis). On peut alors utiliser une fleur ou un train dessinés préalablement sur une acétate pour faire avec eux le plan sous forme de "mapping".
4. Après la rédaction, l'animateur vérifie avec chaque élève si l'imitation est fidèle.

Matériel:

- Deux (2) textes de structure nettement différente:
  - une description statique: "Le moucheron";
  - une description fonctionnelle: "L'histoire d'un beau pain doré".
- À titre d'exemple, deux (2) sujets de textes appropriés aux structures à imiter:
  - "Le chat";
  - "L'histoire d'une table".
- Un schéma, à l'usage de l'élève, des structures de chacun des textes modèles.

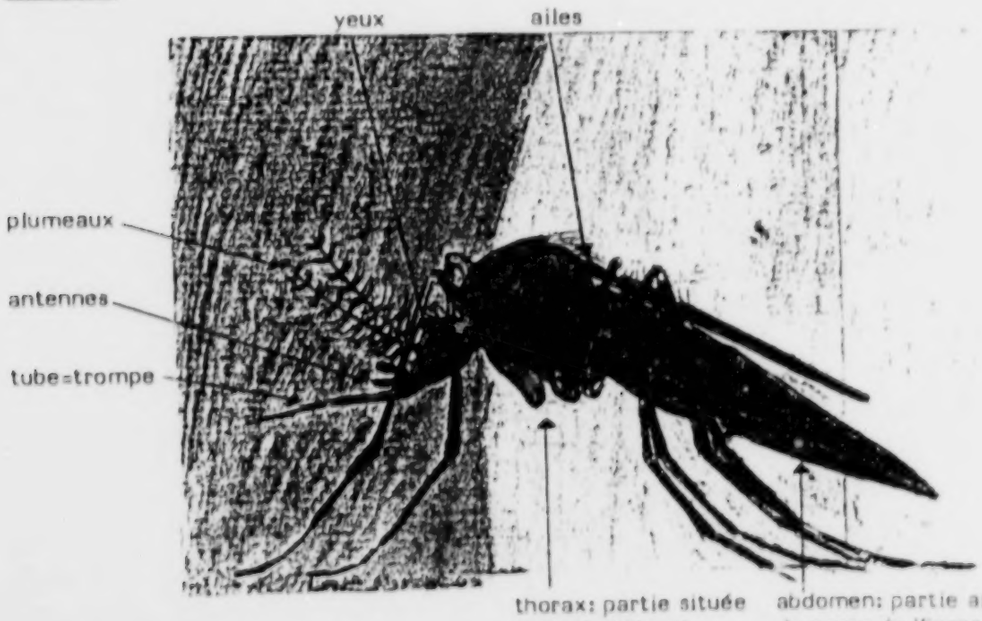
(Activité 4.4 - point 1)

LE MOUCHERON

Un moucheron c'est un tout petit insecte, très léger. Il peut être gris, beige, jaunâtre ou noir: ça n'a pas vraiment de couleur. Le corps du moucheron est divisé en trois parties: la tête, le thorax et l'abdomen. Sur la petite tête ronde, il y a deux yeux énormes, deux minuscules plumeaux, les antennes et un long tube: la trompe. Deux ailes transparentes sont fixées sur le thorax. Sous le thorax, les moucherons ont six pattes dont le bout est collant. La troisième partie, l'abdomen, est allongée et contient presque tous les organes.

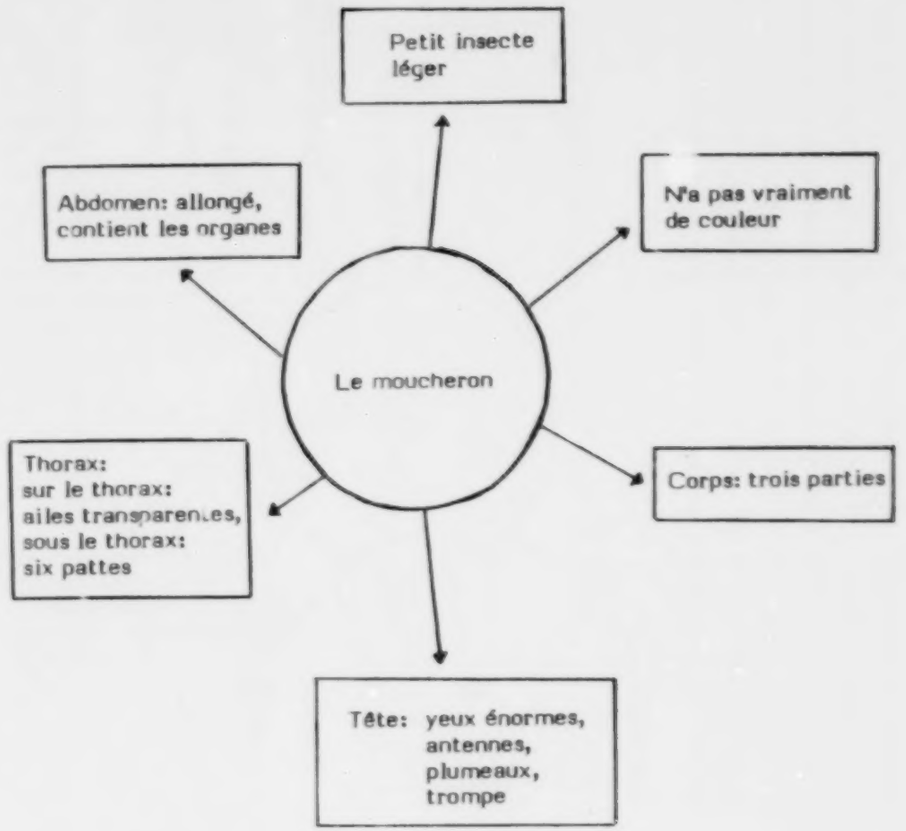
(Le moucheron, Ed. Gallimard Tournesol; A/SJ)

Glossaire:

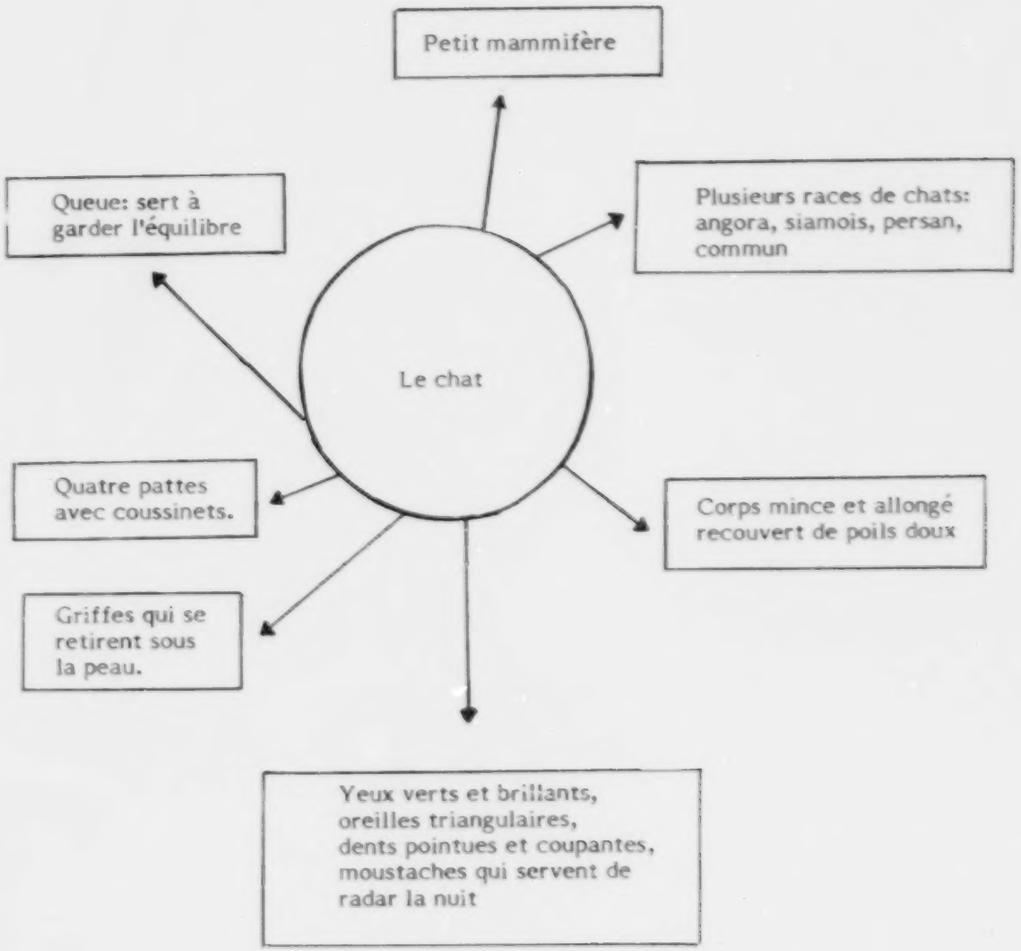


organe: partie d'un être vivant qui remplit un rôle spécial pour le garder en vie.

(Activité 4.4 - point 1)



(Activité 4.4 - point 3)



(Activité 4.4 - point 1)

L'HISTOIRE D'UN BEAU PAIN DORÉ

Lorsque les épis de blé sont dorés et de bonne taille, ils sont coupés par la machine. On rassemble alors tous les grains dans un sac de toile fine que l'on emporte au moulin. Aussitôt le maître meunier moud chaque grain en farine; puis, il porte cette farine au boulanger. Le boulanger pétrit la farine avec de l'eau, du sel et du levain. Il forme ensuite cette pâte blanche en miches. Après avoir laissé lever la pâte, il fait cuire les miches au four. Enfin, le beau pain doré qui sort du four est prêt à manger.

(Pourquoi? 38 questions de petit Tom, Ed. Casterman, p. 41; A/SJ)

Glossaire:

Levain: on emploie le levain en boulangerie pour faire lever le pain.

Meunier: personne qui fait la farine.

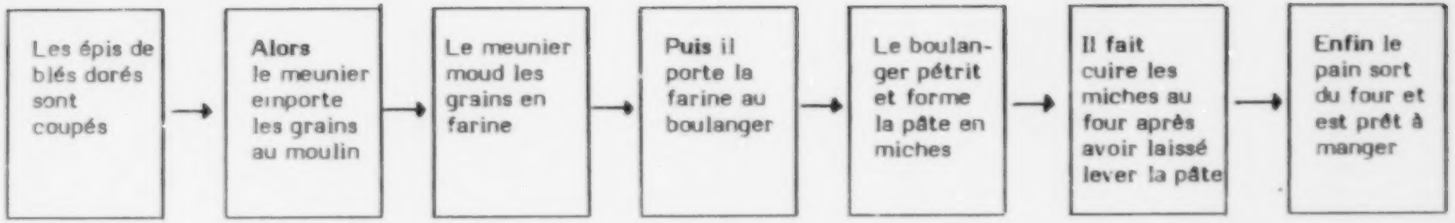
Miche: pain rond assez gros

Moudre: écraser, battre

Pétrir: presser, remuer fortement et en tous sens la pâte

Activité 4.4 - point 1)

L'HISTOIRE D'UN BEAU PAIN DORÉ



ACTIVITE 4.5: Comment est ma salle de classe?

But de l'activité:

Amener l'élève à produire un texte descriptif bien structuré.

Démarche A:

1. On demande aux élèves de décrire leur salle de classe de façon à ce qu'un(e) ami(e) qui fréquente une école différente puisse s'en faire une image juste.

2. On peut fournir aux élèves un questionnaire-guide destiné à attirer leur attention sur le choix des éléments à décrire, sur l'ordre dans lequel ils le seront et sur la manière de relier les différentes parties du texte entre elles.

3. On compare différents textes du point de vue du contenu et de la structure.

Démarche B:

On demande aux élèves de décrire un objet de leur choix mais on remplace le questionnaire du point 2 par des mots charnières. On leur signale qu'ils n'ont pas à utiliser tous les mots et qu'ils peuvent en ajouter du même type.

Remarque: On rappelle aux élèves que le choix et l'organisation générale des éléments descriptifs peut varier.

Matériel:

- Questionnaire-guide pour la description d'une salle de classe:

    1. Où est située ta salle de classe dans l'école?

    2. En général, quelle apparence a-t-elle?

    3. En entrant, que vois-tu d'abord en face de toi? ensuite à ta droite? puis à ta gauche? et enfin derrière toi? (Parmi tous les objets qui se trouvent dans ta salle de classe, choisis ceux qui te paraissent les plus importants ou intéressants à décrire).

- Mots charnières:

- sur	- de plus	- par contre
- sous	- aussi	- plutôt
- devant	- également	- plus
- derrière	- en dessous	- moins

ACTIVITE 4.6: Comment ça se passe

But de l'activité:

Amener les élèves à rédiger un texte bien structuré décrivant un processus.

Démarche:

1. Proposer aux élèves de rédiger un texte décrivant un processus.

2. On remet aux élèves une liste de mots charnières à insérer en leur signalant qu'ils n'ont pas à utiliser tous les mots et qu'ils peuvent en ajouter du même type.

   Cette information écrite (par l'élève) serait destinée à être publiée dans le journal de l'école ou pourrait s'adresser à un(e) ami(e) avec lequel l'élève correspond. L'animateur verra de quelle façon il peut mettre les élèves en situation de communication signifiante.

3. Les élèves rédigent des textes individuels qui sont vérifiés avec des camarades et avec l'animateur.

Matériel:

- Sujets de rédaction (à titre d'exemple).
  - Croissance de la graine de haricot;
  - Métamorphose de la chenille;
  - Reproduction de la grenouille;
  - Croissance d'un bébé;
  - Progression d'un travail;
  - Fabrication d'un objet.

- Liste de mots charnières.
  - d'abord
  - au commencement
  - ensuite
  - puis
  - plus tard
  - à la fin
  - finalement, etc.

5. LECTURE ET COMPTE RENDU

ACTIVITE 5.1: Mettre ensemble ce qu'on a compris

But de l'activité:

Permettre aux élèves d'appliquer leur habileté à comprendre un texte documentaire.

Démarche:

1. On distribue aux élèves un texte documentaire.
2. On les invite à le lire.
3. On leur demande d'énumérer par écrit les idées contenues dans le texte en soulignant les plus importantes.
4. Les élèves se regroupent en équipe pour mettre en commun leurs résultats.
5. Ils décident d'inscrire les parties du texte dans les pétales ou sur les wagons, selon le cas.

Matériel:

- Un texte documentaire: "Les flocons de neige".
- Une fleur et un petit train pour chaque équipe.

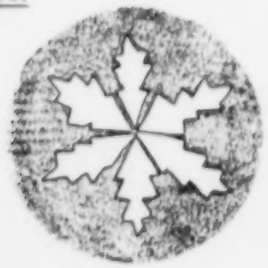
(Activité 5.1 - point 1)

LES FLOCONS DE NEIGE

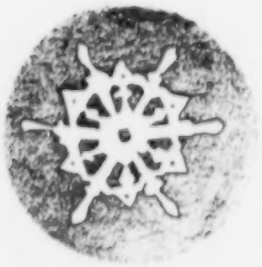
La neige, ce n'est en fait que de l'eau gelée. Il fait si froid là-haut que les minuscules gouttes d'eau qui forment les nuages se transforment en glace. En effet, l'eau gèle lorsque la température descend au dessous de O degré. Alors les nuages se transforment en des millions de petits cristaux de neige. Ces cristaux restent suspendus dans l'air, parfois plus d'une heure, et pendant ce temps ils grossissent et deviennent semblables à de petites étoiles. En chemin ils rencontrent d'autres petites étoiles et elles s'accrochent les unes aux autres par leurs branches. C'est ainsi que naissent les flocons de neige qui tombent sur la terre.

(L'eau qui fait vivre, Ed. Centurion Jeunesse; A/SJ)

Glossaire:



Un cristal de neige a toujours six branches.



Les cristaux de neige sont de tailles et de formes variées.

(Activité 5.1 - point 5)

Corrigé

ACTIVITE 5.2: Y en a-t-il plus dans l'image ou dans le texte?

But de l'activité:

Stimuler et vérifier la capacité de l'élève à reproduire la plus grande part possible des renseignements contenus dans un texte.

Démarche A:

1. On remet aux élèves, regroupés en équipes, une image et un texte descriptif; l'un et l'autre représentant le même sujet à quelques variantes près.

2. On demande aux élèves de dire lequel des deux (2) transmet le plus grand nombre de renseignements sur le sujet.

3. Les élèves cherchent ensemble et notent par écrit, sur deux colonnes, la liste des renseignements contenus dans le texte et dans l'image. Cette opération devrait les amener à découvrir que le texte contient certains renseignements qui ne se retrouvent pas dans l'image et vice-versa.

4. Les équipes comparent les résultats. L'animateur approuve et fait vérifier ou compléter au besoin.

Démarche B:

La démarche A est reprise, mais avec des séries d'images correspondant à des textes à structure chronologique.

Remarque:

Les démarches A et B peuvent également se faire avec toute la classe.

Démarche C:

Les démarches A et B sont reprises, avec de nouveaux textes et individuellement.

Matériel:

- Deux (2) images et deux (2) textes à structure descriptive:
  - "La vache";
  - "L'escargot".

- Deux (2) séries d'images et deux (2) textes à structure chronologique:
  - "La fabrication des vêtements";
  - "Comment on fait un feu".

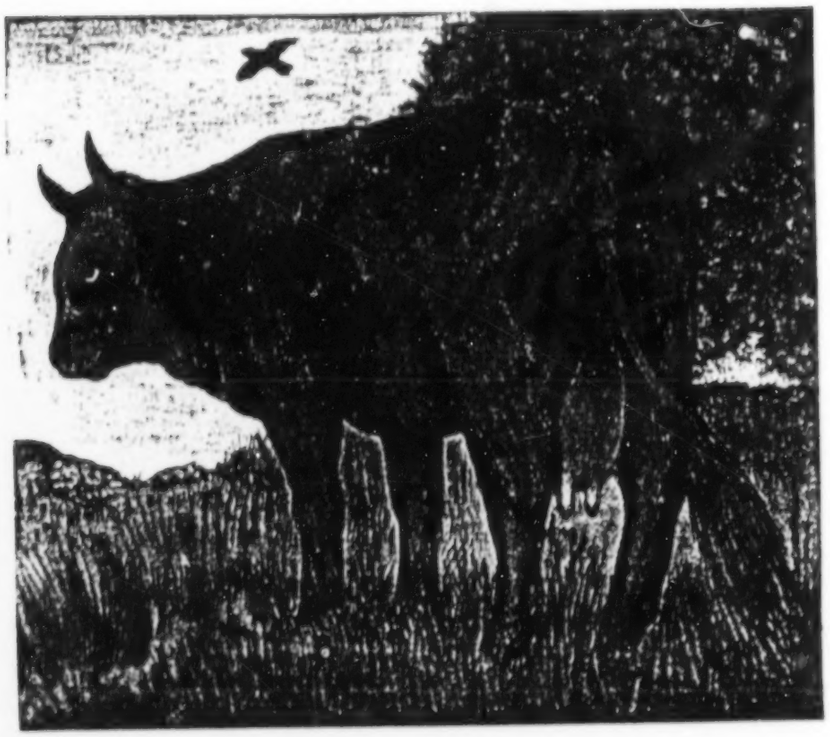
- Listes des informations contenues dans les images et les textes (à l'usage de l'animateur).

(Activité 5.2 - point 1A)

LA VACHE

La vache est un animal de la ferme. C'est un mammifère gros, lourd, et fort. Son pelage au poil court, qu'on appelle robe, peut être noir, blanc, roux, brun ou même tacheté. La vache a deux cornes sur le front. Elle porte sous son ventre près des pattes d'en arrière, une grosse et unique mamelle. Cette mamelle, qu'on appelle aussi le pis ou la tétine, sert à fabriquer le lait. De plus, elle a une longue queue maigre terminée par une touffe. Elle marche sur la pointe de ses pieds qui n'ont que deux doigts. Ceux-ci sont protégés chacun par un ongle épais, qui forme le sabot.

(La vache, Ed. Gallimard, Tournesol; A/SJ)



LISTE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS L'IMAGE ET LE TEXTE

LA VACHE

TEXTE	IMAGE
animal de ferme	même
gros	même
lourd	même
fort	même
pelage noir ou blanc ou roux ou brun ou tacheté	pelage brun tacheté de noir
deux cornes sur le front	même
mamelle	même
mamelle sert à fabriquer le lait	_____
queue longue, maigre, terminée par une touffe	même
marche sur la pointe des pieds	_____
pieds à deux doigts	_____
doigts protégés par un ongle épais en forme de sabot	_____

(Activité 5.2 - point I B)

LA FABRICATION DES VÊTEMENTS

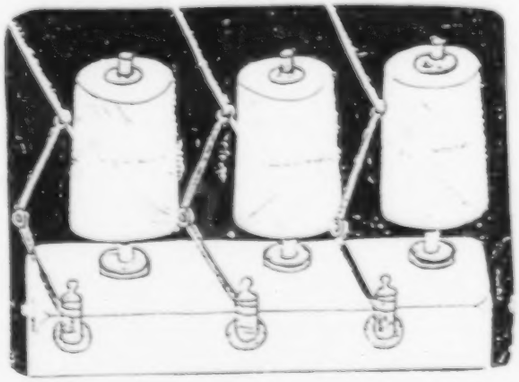
Dans les pays chauds, le coton pousse sur des arbustes appelés cotonniers. Des poils très fins comme de la ouate sortent des grains quand ils sont mûrs. Après la récolte, on nettoie le coton, puis, on le presse en gros paquets ronds qu'on appelle balles. Dans les usines, on file le coton en fils fins et résistants. Ensuite, on tisse le fil pour fabriquer des grands morceaux de tissu. Avec des fils de différentes couleurs on obtient un tissu coloré. On peut aussi imprimer des dessins de couleur sur l'étoffe déjà tissée. Ensuite on roule le tissu en gros rouleaux qu'on transporte dans des ateliers de couture. C'est là qu'on fabrique des vêtements. À l'atelier, on utilise des modèles pour tailler des vêtements. Ces modèles s'appellent des patrons. Une fois coupés, les morceaux de tissu sont cousus ensemble avec du fil. Les vêtements terminés sont envoyés dans les magasins pour être vendus.

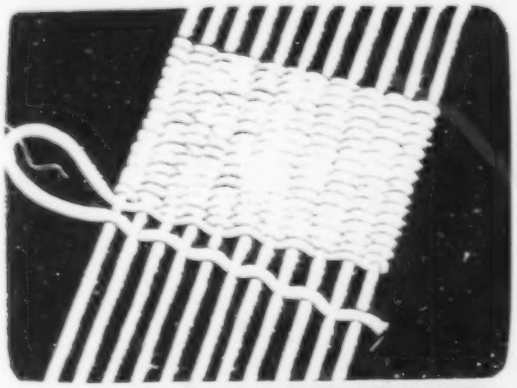
(Du coton au pantalon, Éd. Centurion Jeunesse; A/SJ)

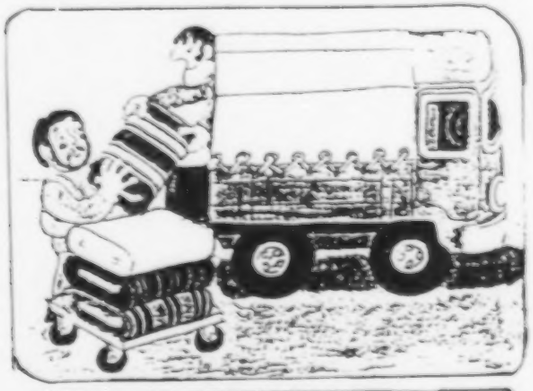
Glossaire:

Résistant: solide

(Activité 5.2 - point 18)







LISTE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS L'IMAGE ET LE TEXTE

LA FABRICATION DES VÊTEMENTS

TEXTE	IMAGE
Le coton pousse - dans les pays chauds - sur des arbustes cotonniers	même
des poils fins comme de la ouate sortent des grains lorsqu'ils sont mûrs	même
_____	des ouvriers récoltent le coton
après la récolte, on nettoie le coton, on le presse en balles	_____
dans les usines, on file le coton en fils fins et résistants	même (ça ne se voit pas sur l'image)
_____	le fil est enroulé sur d'immenses bobines
on tisse le fil	même
pour fabriquer des grands morceaux de tissus	_____
avec des fils de différentes couleurs, on obtient un tissu coloré	même
on peut aussi imprimer des dessins de couleur sur l'étoffe déjà tissée	_____
on roule le tissu en gros rouleaux qu'on transporte	même

TEXTE	IMAGE
_____	transport par camion
dans des ateliers de couture	_____
là on fabrique des vêtements	même
on utilise des patrons (modèles) pour tailler les vêtements	_____
_____	le "coupeur" épingle les vêtements taillés sur un tableau
les morceaux de tissu coupés sont cousus ensemble avec du fil	_____
_____	la couturière coud des blue-jeans à la machine à coudre
les vêtements terminés sont envoyés dans les magasins pour être vendus	_____

(Activité 5.2 - point I C)

L'ESCARGOT

L'escargot est un animal qui vit dans les jardins. Quand on peut le regarder de près, on voit qu'il a quatre cornes. Les deux plus longues portent ses yeux. Les deux plus petites sont des antennes qui le guident dans ses déplacements. L'escargot n'a pas de pattes. Mais son corps laisse couler lentement un liquide épais et collant sur lequel il avance en glissant. La coquille de l'escargot a trois volutes lorsqu'il a un an. Elle grandit d'une volute par année. La coquille contient son coeur, ses poumons, ses reins et ses intestins. L'escargot se nourrit de morceaux de feuilles et de tiges. Il les mâchonne de ses dents minuscules placées sur sa langue.

(L'escargot, Éd. Dupuis; A/SJ)

Glossaire:

Déplacement: action d'aller d'une place à une autre

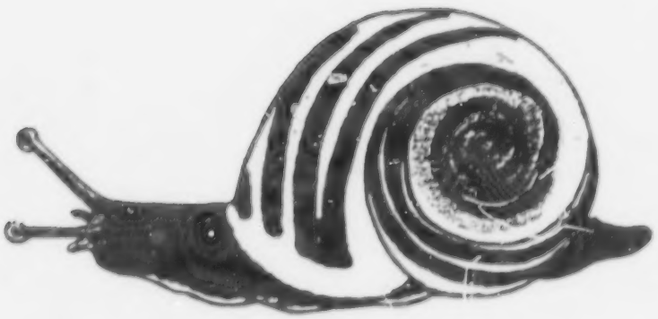
Mâchonner: écraser avec les dents lentement, longuement et souvent avec difficulté ou paresse

Minuscule: très petit

Rein: partie du corps où se forme l'urine

Volute: forme enroulée

L'ESCARGOT



LISTE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS L'IMAGE ET LE TEXTE

L'ESCARGOT

TEXTE	IMAGE
L'escargot vit dans les jardins	_____
Il a quatre cornes	même
Les deux plus longues cornes portent ses yeux	ce n'est pas évident!
les deux plus petites sont des antennes	comment savoir!
qui le guident dans ses déplacements	_____
Il n'a pas de pattes	même
Son corps laisse couler un liquide épais et collant sur lequel il avance en glissant	_____
Sa coquille a trois volutes lorsqu'il a un an	ce n'est pas évident!
Elle grandit d'une volute par année	_____
Elle contient son coeur, ses poumons, ses reins et ses intestins	_____
L'escargot se nourrit de feuilles et de tiges	_____
Il les mâchonne de ses dents minuscules placées sur sa langue	ça ne se voit pas

(Activité 5.2 - point I C)

COMMENT ON FAIT UN FEU

On peut faire un feu avec des brindilles, du bois et de l'oxygène. Mais d'abord, il faut l'allumer avec un tout petit peu d'une très forte chaleur. Cette chaleur c'est une étincelle. On fait une étincelle en tapant très fort deux cailloux durs l'un contre l'autre. On peut également produire une étincelle en tournant une baguette sur un morceau de bois sec. Mais c'est encore plus simple d'utiliser une allumette. L'étincelle ou la flamme de l'allumette allume les brindilles. A leur tour, les brindilles enflamment le petit tas de bois. Une fois que le feu a bien pris, le bois continue à brûler tout seul. On voit des braises et des flammes, il y a de la chaleur et de la lumière.

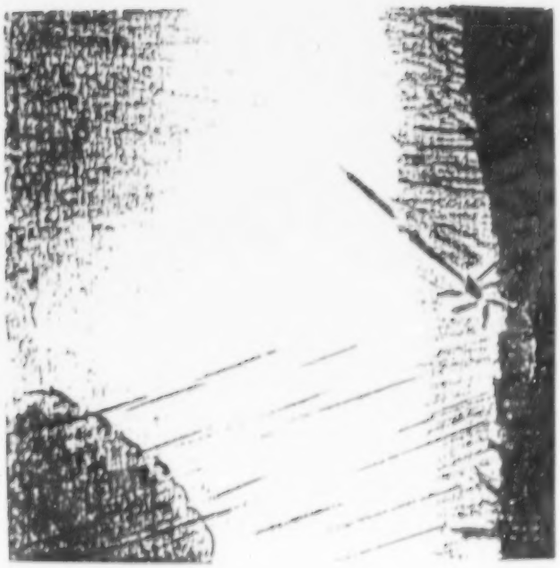
(Le feu, Éd. Gallimard/Tournesol; A/SJ)

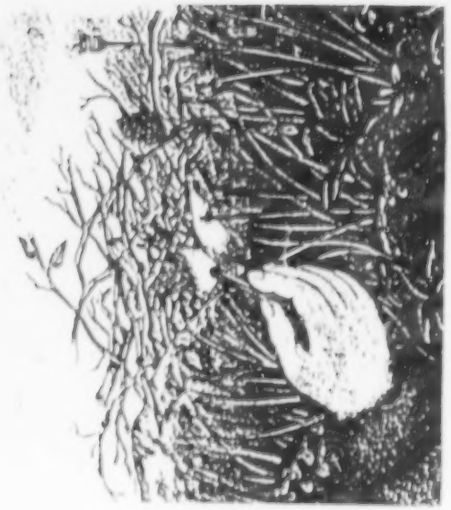
Glossaire:

Baguette: petit bâton mince qu'on peut plier

Brindille: une très petite branche

Oxygène: gaz qui se trouve dans l'air que l'on respire





LISTE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS L'IMAGE ET LE TEXTE

COMMENT ON FAIT UN FEU

TEXTE	IMAGE
_____	lors d'un orage, une étincelle allume un petit tas de brindilles qui se trouve au milieu d'un champ
on peut faire un feu avec des brindilles, du bois et de l'oxygène	(en combinant la 1ère et la 3e image)
il faut l'allumer avec un tout petit peu d'une très forte chaleur	(voir 3e image)
on fait une étincelle en tapant très fort deux cailloux durs l'un contre l'autre	on voit l'homme des cavernes qui le premier a découvert cela
on peut également produire une étincelle en tournant une baguette sur un morceau de bois sec	_____
c'est plus simple d'utiliser une allumette	(voir 3e image)
l'étincelle ou la flamme de l'allumette allume les brindilles	même
à leur tour, les brindilles enflamment le petit tas de bois	l'image ne le montre pas
une fois que le feu a bien pris, le bois continue à brûler tout seul	(voir 4e image)

TEXTE	IMAGE
on voit des braises et des flammes	même
il y a de la chaleur	on peut l'imaginer
et de la lumière	même
_____	deux garçons assis autour d'un feu de camp font rôtir des saucissons et les mangent

ACTIVITE 5.3: Je raconte ce que j'ai lu

But de l'activité:

Vérifier et stimuler l'habileté de l'élève à rendre compte du contenu d'un texte documentaire.

Démarche:

1. On met à la disposition des élèves des textes documentaires avec la consigne de lire celui dont le sujet (indiqué par le titre) les intéresse le plus. On leur précise qu'ils seront invités par la suite à rendre compte de ce qu'ils y ont trouvé.

2. Des magnétophones sont mis à la disposition des élèves qui les utiliseront pour enregistrer leur compte rendu de lecture. Les élèves sont invités à noter par écrit les idées du texte lu. Ils utiliseront leurs notes pour leur compte rendu oral. On invite les élèves à utiliser la fleur ou le train pour noter dans les pétales ou les wagons, selon le cas, les idées principales dont ils devront rendre compte.

3. On informe les élèves qu'ils pourront lire et relire le texte à leur guise et prendre autant de notes qu'ils voudront.

4. L'animateur pourra intervenir pour encourager les élèves hésitants.

Matériel:

- Dix (10) fiches contenant des références à des textes documentaires. L'impression est en gros caractères.
- Les livres auxquels ces fiches font référence.
- Trois (3) magnétophones.
- Un endroit où l'élève peut enregistrer son compte rendu.
- Des feuilles fleur ou petit train.

RÉFÉRENCES À DES TEXTES DOCUMENTAIRES

Avérous, Pierre, En regardant le ciel et la terre, Paris, Éd. Hachette Jeunesse, 1981, Coll. Réponses aux "dis, pourquoi?", p. 60: "Qu'est-ce qu'une étoile?".

Dalmais, Anne-Marie, Mon ami Le Castor, Paris, Éditions du chat perché Flammarion, 1977, pp. 8-9: "Où habitent les castors?".

Dalmais, Anne-Marie, Mon ami Le Hérisson, Paris, Éditions du chat perché Flammarion, 1977, pp. 10-11: "Un jeune hérisson construit son nid",

Explique- moi tout, Paris, Éd. Mengès, 1981, Coll. Enfants Magazine, pp. 74-75: la navette COLUMBIA (la décrire).

Ingves, Gunilla, La mouche, Marcinelle (Belgique), Éd. Dupuis, 1976, Coll. Voir et Savoir, pp. 1-10.

L'air, Montréal, Éd. Gamma, 1971, Coll. Ma Première Bibliothèque Gamma, pp. 24-25: le vent.

La terre, Paris, Éd. Gallimard/Tournesol, 1979, Coll. Le premier livre de la nature, chapitre 2: "Comment?"

L'eau, Montréal, Éd. Gamma, 1970, Coll. Ma Première Bibliothèque Gamma, pp. 6-7: l'eau du robinet.

Le grand livre des questions et réponses de Charlie Brown, au sujet de la terre et de l'espace... des plantes aux planètes, Paris, Éd. Dargaud, 1980, Coll. Dargaud Jeunesse, p. 33: "De quoi le terre est-elle faite?".

Les autos, Montréal, Éd. Gamma, 1980, Coll. Plaisir d'apprendre, pp. 10-14.